

# Préfiguration des usages du futur parc métropolitain

## Atelier-balade n°1

Compte-rendu des échanges



SAINT-ANDRÉ  
LEZ-LILLE *Ville durable*



Retrouvez ici la synthèse des contributions exprimées par les participants lors de l'atelier de concertation n°1.

Ce document de restitution est établi par l'agence Ville Ouverte.







Photos prises par Ville Ouverte lors de la balade urbaine et de l'atelier sur table du samedi 10 juin 2023



# COMPTE-RENDU

## Atelier de concertation n°1

### PRINCIPE DE L'ATELIER

#### Intervenants et participants

- Elus des communes :  
Dominique Legrand, Maire de Marquette-lez-Lille, en introduction et conclusion  
Joséphine FARINEAUX, Adjointe à la Maire en charge de l'Aménagement du Territoire et de la Mobilité
- Services techniques de la Métropole Européenne de Lille (MEL) :  
François Barbet et Nicolas Zalewski, Service Planification urbaine, programmation et stratégie territoriale
- Groupement de maîtrise d'oeuvre :  
Anna Cremnitzer (Une fabrique de la ville),  
Solène Le Gallo (XDGA),  
Ophélie Sarabia (Michel Desvignes Paysagiste)  
Noémie Galvez et Clarisse Koren (Ville Ouverte)

→ Environ 30 personnes ont participé.

#### Déroulé

Une balade urbaine était proposée de 9h45 à 11h aux abords et au sein de la friche Solvay. Elle visait à permettre aux participants de prendre la mesure de l'emprise du site, mieux cerner ses caractéristiques et l'environnement dans lequel il s'inscrit, pour se projeter plus aisément dans un futur parc métropolitain.

Un atelier sur table était ensuite proposé de 11h à 12h30 dans la salle de l'Abbaye à Marquette-lez-Lille. Il invitait à imaginer un premier récit commun pour le parc par le recueil des contributions de chacun sur les parcours, usages et ambiances, souhaités. Six groupes mélangeant habitants de la métropole lilloise et associations, dont un grand nombre de marquettois, étaient invités à incarner la diversité des futurs usagers du parc et à se projeter dans différentes situations fictives et saisons.

Ce premier atelier de concertation a permis à la fois de prendre connaissance du site de projet et de dégager des principes d'aménagement à retenir et des points d'attention. Il alimentera la réflexion du groupement de maîtrise d'oeuvre sur des scénarios de projet, en vue d'un second atelier qui visera à définir les aménagements et premières actions à mettre en oeuvre.

9h30 - 9h45 : Accueil et mot d'introduction des élus

9h45 - 10h45 : Visite de site commentée

11h : Retour en salle et introduction de l'atelier (rappel du contexte, des invariants du projet et des marges de réflexion)

11h - 11h30 : « Mise en récit prospective » du futur parc, à travers des parcours-usagers

11h30 - 12h15 : « Formalisation des idées » pour définir les usages du parc et ambiances recherchées.



### CONTEXTE DE L'ATELIER

La concertation sur le futur parc métropolitain s'inscrit dans le cadre de la démarche Bords de Deûle.

Le site de la friche Solvay représente une opportunité foncière importante pour la métropole lilloise (20 hectares) et occupe une localisation stratégique entre Marquette-lez-Lille, Saint-André-lez-Lille et La Madeleine.

La concertation vise à recueillir des propositions pour préfigurer les usages de demain du futur parc métropolitain et ainsi alimenter des scénarios d'aménagement.

Ce premier atelier fait suite à une réunion publique de lancement de la concertation organisée le 9 mai 2023 en mairie de Marquette-lez-Lille. Un second atelier de concertation aura lieu le 1er juillet 2023.

#### Les invariants :

- Un parc d'envergure et de rayonnement métropolitain (lieu de destination)
- Une bande urbanisée d'environ 100 mètres de large le long de la rue Félix Faure
- La desserte du site par le futur tramway
- La mixité fonctionnelle du secteur : activité résidentielle et activité économique, loisirs, équipements sportifs et culturels...
- Un parc composé de boisements, d'espaces ouverts de type prairie et d'une fenêtre d'ouverture maximale sur la Deûle
- La préservation du patrimoine archéologique (Jeanne de Flandres) et du passé industriel
- La guinguette intercommunale

#### Les projets :

- Un équipement public intercommunal et polyvalent (de type médiathèque)
- Une piscine intercommunale



# RESTITUTION DE L'ATELIER

## Rappel des échanges lors de la balade

→ Les échanges avec les participants sont ici résumés.

### 3 Friche Solvay

Une emprise de 20ha pour un futur parc métropolitain :

- Un patrimoine historique (vestiges de l'Abbaye Jeanne de Flandres ) et industriel (anciennes voies ferrées de l'usine de pétrochimie Rhodia Khulmann)
- Un paysage existant à valoriser (espaces arborés, vues sur la Deûle, vue sur les grands Moulins)
- Une frange urbaine de 100m le long de la rue Félix Faure pour accueillir le tramway et faire vivre le quartier (logements, commerces, équipements...)

Remarques des participants :

- Dépolluer le site est un fort enjeu
- Désimperméabiliser et végétaliser le site
- Préserver la biodiversité

### 2 Quartiers environnants

Éléments de contexte :

- Au Sud : logements Quai 22 récemment livrés et installation de Dalkhia
- Ancienne salle de réception de l'Atlas écrasée par une grue lors d'une tempête
- Arrivée du tramway avec deux arrêts rue Félix Faure
- A l'Ouest : quartier de la Filature, pôle économique dynamique et reconversion des friches industrielles de l'ancienne filature, installation d'artisans et sociétés d'événementiel (Hall U Need)
- Au Nord : les Grands Moulins de Paris réhabilités récemment et le futur «coeur de ville» de Marquette

Remarques des participants :

- Penser l'intégration du secteur Filature
- Préserver le musée forain
- Une mutualisation des parkings le week-end avec Les Grands Moulins et Dalkhia serait intéressante

### 1 Pont de l'Abbaye

Premier aperçu du site :

- En face, la plateforme portuaire exploitée par Port de Lille (jusqu'en 2038) et la guinguette (convention entre la mairie de Marquette-lez-Lille et VNF) qui deviendra un équipement associé au parc
- Sur site, une centrale de béton encore en activité
- Au Nord, les Grands Moulins de Paris
- Une réflexion sur le franchissement de la Deûle vers le parc pour les modes doux grâce à une passerelle
- Près du chemin de halage, le patrimoine Lesaffre
- La Deûle, futur axe fluvial Seine Nord pour le transport logistique, pas d'autres usages sauf dans un cadre événementiel

Remarques des participants :

- Dommage de ne pas pouvoir envisager d'autres usages sur l'eau
- Le chemin de halage est dangereux (conflits piétons/vélos)

Friche Solvay

3

2 Quartiers Filature et Quai 22

1

Pont de l'Abbaye

Salle de l'Abbaye  
Départ et arrivée



# Restitution détaillée des ateliers

TABLE 1

Développer des espaces de vie communs, «multi-usages» et intergénérationnels, autour de l'histoire et la culture locale :

- Des lieux d'animation et d'usages ludiques :
  - un kiosque (à livres, à jeux, à musique...)
  - des petits kiosques de restauration (buvette...)
  - des aires de jeux pour enfants
  - des jeux d'eau (en lien avec la piscine intercommunale)
  - un parcours de santé
  - un « petit train » sur le tracé de l'ancienne voie ferrée...
- Des usages pédagogiques autour de l'histoire du site :
  - Jouer sur la transmission intergénérationnelle, la nostalgie du site et la figure de Jeanne de Flandre
  - Renvoyer à l'identité historique et industrielle du site : les ruines de l'abbaye, le chemin de fer et autres vestiges du passé, la proximité des Moulins, le lien avec la Deûle...
  - Des sorties associatives et pédagogiques avec les écoles au printemps, à la découverte de la nature et du patrimoine

Faire du parc un « poumon vert » au niveau métropolitain, avec des espaces de nature préservée où se ressourcer

- Faire de la nature un marqueur d'identité du parc : « Du vert, du vert ! » ; Nom pour le parc : « Solvert »
- Aménager des espaces de « jardin » pour découvrir la faune et la flore, en jouant sur la proximité de la Deûle (par exemple des mares pour oiseaux)
- Proposer des espaces permettant de se ressourcer : « marcher pieds nus et câliner les arbres » ; « Ecouter le silence »

Créer un lieu ouvert sur son tissu métropolitain à travers des liaisons fortes avec les communes environnantes et l'existant

- Favoriser les mobilités douces et transports en commun : à pied, vélo, en tramway, en navette fluviale, en calèche...
- Multiplier les points d'accès au parc :
  - deux passerelles piétonnes sur la Deûle : vers Marquette-lez-Lille depuis Les Grands Moulins et vers La Madeleine depuis la partie sud (quartier Quai 22)
  - au niveau de la rue Felix Faure et des arrêts de tramway
  - depuis Les Grands Moulins et le futur coeur de ville de Marquette-lez-Lille
- Pour les parcours vers le parc :
  - Créer une liaison directe entre Saint-André-lez-Lille et le parc par le secteur de la Filature
  - Créer deux continuités douces sur l'axe nord-sud, partagées entre cyclistes et piétons : sur le tracé de l'ancienne voie ferrée côté ouest, entre La Madeleine, Marquette et Wambrechies, pour relier l'arrêt de tramway « Félix Faure » à la Deûle et le long des berges jusqu'au port de Wambrechies. Envisager le prolongement de l'AMITRAM jusqu'à la future passerelle.

TABLE 2

Un cadre naturel, aéré et boisé, abritant faune et flore

- Une promenade paysagère, à la découverte de la faune et de la flore, autour d'un point d'eau : une mare réservoir de biodiversité.
- Des refuges de biodiversité : des nichoirs et des mares pour les oiseaux (pas pour les pêcheurs), des hôtels à insectes, des ruches permettant la production de miel et un lieu de pâturage.
- Des essences de fleurs et d'arbres résistant à la pollution

Un parc de loisirs et de détente

- Des espaces de repos en partie ombragés pour des pique-niques à la pause du midi, notamment pour les résidents de la frange urbaine, avec tables, bancs et poubelles
- Un miroir d'eau central et un brumisateur pour se rafraîchir

Un parc à dimension culturelle et pédagogique, en lien avec le site archéologique et le musée des transports urbains

- La relocalisation envisagée sur site du musée des transports urbains de l'association AMITRAM (aujourd'hui au niveau du garage-atelier Lavoisier sur La Madeleine) : proposition d'implantation à côté de la centrale béton et du site archéologique, en lien avec la ligne de tramway.
- Un parcours pédagogique, ludique et interactif, avec un système de QR code : autour de la figure de Jeanne de Flandre et des anciennes industries du site.

Liaisons, accès et desserte du parc

- Une desserte à pied et à vélo depuis Quai 22, Les Grands Moulins de Paris et la voie verte le long de la Deûle ; en navette ou en pédalo depuis l'ancienne voie ferrée.
- 2 passerelles sur la Deûle : vers Marquette-lez-Lille depuis la centrale béton et les Grands Moulins et vers La Madeleine depuis le quartier Quai 22
- Circulations :
  - Une voie interne piétonne, axe principal du parc sur le tracé de l'ancienne voie ferrée et desservant ses équipements (site archéologique et musée) : entre la station de tramway Pont de l'Abbaye au sud et la voie verte / passerelle vers Marquette-lez-Lille au nord
  - Distinguer les flux piétons à l'intérieur du parc et vélos en périphérie (rue Félix Faure et le long de la Deûle)
- Fermer le parc la nuit tout en maintenant ouverte la voie verte le long de la Deûle. Sécuriser le parc : clôture, vidéosurveillance, patrouilles de police...



**TABLE 3****Des lieux de nature et de calme où se ressourcer et se détendre**

- **Pour se détendre** : se balader et promener son chien, se poser pour lire ou se reposer. Le fait de se sentir en sécurité est une condition préalable.
- **Se ressourcer et se reconnecter à la nature**, prendre le temps d'observer, sentir les fleurs, écouter les oiseaux : par exemple des prairies « ensauvagées », favorables aux espèces endémiques ; une zone humide protégée ou botanique, avec un point d'eau

**Des lieux de vie sociale et de convivialité pour petits et grands, en extérieur l'été et en intérieur l'hiver**

- **Pour se restaurer et boire un verre** après la promenade, au soleil en terrasse ou à l'abri en cas d'intempéries. Notamment à la ginguette en bords de Deûle.
- **Pour faire une pause du déjeuner** conviviale le midi ou un **afterwork** en semaine
- **Pour rencontrer ses voisins** autour d'une activité (**jardins partagés**)

**Des lieux de vie culturelle où apprendre et se distraire**

- **Pour accueillir de grands événements** en lien avec la médiathèque et de plus petits événements locaux et intimistes
- **Pour proposer des animations ponctuelles à destination des adultes et des enfants et comprendre l'histoire du lieu** (abbaye, industrie) : une application, la venue d'un guide ou d'un archéologue, l'organisation d'une soirée musicale par un animateur de la médiathèque

**Des accès multiples vers le parc**

- **Une passerelle sur la Deûle** pour les piétons, les cyclistes, les familles, accessible PMR. Eventuellement, s'il y a un réaménagement des accès au niveau des franchissements actuels (ponts), pas besoin de passerelle.
- **Une aire de stationnement vélos sécurisée** et couverte et quelques bornes de recharge pour les véhicules électriques
- Accès à pied, en mobilités douces (vélo, trottinette...), en tramway et en bus, via une navette fluviale ou un bac d'une rive à l'autre si possible ; depuis Les Grands Moulins de Paris, la frange urbaine et la passerelle franchissant la Deûle
- Modalités de gestion : prévoir une **fermeture du parc en soirée et un éclairage adapté** (possibilité d'envisager une fermeture plus tardive dans le cas d'un événement)

**TABLE 4****Donner la priorité à la nature et la biodiversité**

- **Créer un refuge de nature et de biodiversité** : arbres, bosquets, floraisons, plantes nourricières, points d'eau... Une zone protégée, avec un observatoire pour le comptage des oiseaux
- **Un aménagement écologique** : privilégier des structures en bois pour les équipements et installations du parc

**Créer un lieu de convivialité, de tranquillité et de rencontres**

- **Un espace préservé de la ville** :
  - les immeubles de la frange urbaine sont masqués par de grands arbres, les vues dégagées vers la Deûle, les Grands Moulins et les clochers de l'église Saint-André et Notre-Dame de Lourdes (côté Marquette-lez-Lille)
  - pas de pollution lumineuse (possibilité de voir les étoiles) ni sonore (bruits de moteurs), le chant des oiseaux, juste le fond musical léger de la ginguette...
- **Pour se ressourcer**, se reposer, contempler, « buller » :
  - De nombreux bancs ombragés et des hamacs
  - Une plaine « ouverte » pour du yoga, du cerf-volant...
  - Un lieu dédié pour passer la nuit à la belle étoile, par exemple des cabanes dans les arbres ou le toit d'un immeuble (camping « soft », bivouac) : possibilité d'en faire un aménagement transitoire préfigurant le futur parc, avec des animations comme des contes pour enfants (références : Yes We Camp, Grands Voisins...)
- **Pour se restaurer** :
  - Une buvette/ginguette permanente pour le ravitaillement des cyclistes (paillote en bois) : en recul de la Deûle pour préserver les vues et les circulations douces
  - Des food-truck avec une tonnelle pour pique-niquer
  - Attention à ne pas en faire un espace consumériste !
- **Pour jouer ou faire du sport** :
  - Un parcours santé (circuit sportif) pour préparer le « marathon métropolitain »
  - Des jeux de plein-air innovants pour les enfants, tout en bois (cabanes...)
  - Un brumisateur/miroir d'eau
- **Pour se retrouver, se distraire** : un espace dédié pour des spectacles en plein-air (concert, théâtre...)

**Les modalités de desserte du futur parc :**

- Liaisons :
  - 30 min à pied depuis le « grand » Saint-André-lez-Lille et Marquette-lez-Lille
  - 15min en courant depuis Lille le long de la Deûle : une boucle pour repartir en traversant le parc
  - A vélo depuis la frontière le long de la Deûle et de la Marque (canal de Roubaix)
  - Une connexion douce avec tous les parcs de la MEL
- Accès :
  - Des accès piétons et PMR : réaménagement du Pont de l'Abbaye et création d'une passerelle sur la Deûle au nord



vers le campus Lesaffre

- Une voie verte pour les vélos et piétons sur les berges entre Lille et Comines : prévoir un contournement de la centrale béton par l'intérieur du parc
- Des pistes cyclables bien aménagées avec des arceaux
- De nombreux points d'entrée rue Félix Faure

## TABLE 5

### Un parc « sans béton »

- **Pour se ressourcer** dans des espaces calmes, aérés et ombragés, se reposer, se détendre, contempler la nature, trouver des points d'eau...
- **Pour découvrir le passé historique du site** : des visites organisées du site archéologique avec une maquette de l'abbaye Jeanne de Flandre
- **Pour se reconnecter à la nature** :
  - une mini-réserve naturelle proche des vestiges archéologiques
  - avec une ferme biologique et des ruches
  - et une cuisine collective (participative)

### Un parc accessible à tous, à tout âge, ouvert toute l'année et gratuit

- **Des espaces de convivialité** :
  - Un kiosque à musique proche de la frange urbaine avec des concerts gratuits
  - Un espace de théâtre en plein-air pouvant aussi servir pour la tenue d'une assemblée citoyenne chaque année
  - Une guinguette ouverte toute l'année avec une aire de pique-nique
- **Des équipements ludiques et sportifs** :
  - Des promenades sportives dont une piste de course à pied de 400m pouvant être couverte l'hiver
  - Une aire de jeux avec par exemple un petit train sur le tracé des anciens rails
  - Un city-stade
  - Une piscine olympique découverte l'été avec un tobogan
- **Des espaces ouverts à l'appropriation** comme de grandes étendues de pelouse pour des pratiques sportives de plein-air : tai-chi, yoga, danse...
- Des espaces dédiés pour les chiens
- Un service de location de fauteuils électriques à l'entrée du parc

### Parcours, accès, gestion

- Desserte : à pied, à vélo et en transports en commun le long de la Deûle
- Une ouverture du parc jusqu'à 22h
- Circulations dans le parc : des voies distinctes séparées par une bande verte pour les vélos et piétons

## TABLE 6

### Recréer un « poumon vert » où se détendre et se rafraîchir

- **Un espace de calme** où se promener, se détendre, lire..
  - avec des pelouses et de nombreux arbres pour l'ombre
  - avec des bancs
  - pourquoi pas un jardin médicinal ?
- **Un lieu pour se rafraîchir** : un étang ou un plan d'eau ? Un équipement nautique ou lieu de baignade (de type bassin nordique) ? Un miroir d'eau ?
- **Un circuit de course à l'ombre** sous les arbres

### Mettre en valeur l'historique du site à travers des lieux culturels

- **L'ouverture d'une partie du site archéologique au grand public** pour y proposer des activités pédagogiques valorisant le patrimoine : des visites guidées, un musée Jeanne de Flandre, un parcours avec des panneaux historiques
- Cette partie du site pourrait aussi être un espace de calme et de repos / recueillement

### Proposer des animations ludiques et sportives

- **Plusieurs points de restauration** et des bars avec de la musique : « pour varier les plaisirs et les tarifs »
- **Une aire de barbecue** « partagée » avec des tables
- **Une aire sportive/de jeux** : boulodrome, football, volley-ball, table de ping-pong, manège

### Parcours et accès

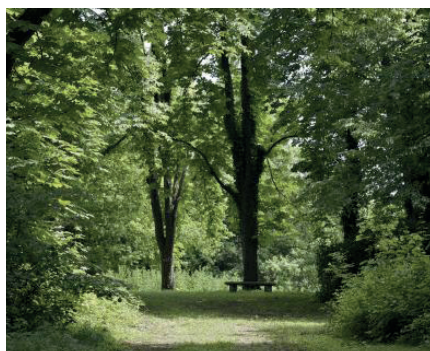
- Accès :
  - Depuis Lille : en navette fluviale électrique, en vélo
  - Pour se rendre à la piscine intercommunale du parc : en footing, en voiture ou à vélo
  - Depuis La Madeleine : à pied ou à vélo sur les bords de Deûle si l'on sécurise la voie verte pour les piétons (vis-à-vis des cyclistes qui se sentent prioritaires)
- Circulations internes : de larges allées pour éviter les conflits d'usages entre vélos, piétons et coureurs
- Gestion : il serait intéressant de ne pas fermer le parc et ne pas le clôturer (exemple du parc de la Citadelle, très agréable en été en soirée) mais il faudra peut-être envisager un système de gardiennage



## Synthèse des contributions

→ Retrouvez ici une synthèse visuelle des contributions des différents groupes. Les images de références sont celles qui ont été choisies le plus fréquemment (au moins par 2/6 groupes) pour illustrer les ambiances et usages recherchés.

### Un parc « poumon vert », où se ressourcer et se reconnecter à la nature (5/6 groupes)



**Des espaces boisés pour se promener, s'asseoir, lire au calme...**

*Image n°17 sélectionnée par 4 groupes*



**Une réserve de biodiversité, espace de nature protégée, avec zone humide (mare, étang, jardin botanique...)**

*Image n°12 sélectionnée par 4 groupes*



**Des prairies ensauvagées, promenades paysagères à la découverte de la faune et la flore**

*Image n°7 sélectionnée par 4 groupes*



**Des plaines ouvertes en partie ombragées où se détendre, se reposer...**

*Image n°9 sélectionnée par 2 groupes*



**Des espaces offrant des vues sur la Deûle, pour contempler le fleuve, observer la nature...**

*Image n°3 sélectionnée par 2 groupes*



**Des espaces pédagogiques pour les écoles et les familles : une ferme avec de l'éco-pâturage, une ruche...**

*Image n°11 sélectionnée par 3 groupes*

### Une dimension culturelle et pédagogique, basée sur l'identité historique du site (5/6 groupes)



**Une mise en valeur de l'identité historique et culturelle du parc : vestiges archéologiques de l'abbaye Jeanne de Flandres, patrimoine industriel du site...**

*Image n°9 sélectionnée par 2 groupes*



**Des animations pédagogiques et intergénérationnelles (visites guidées, signalétique visuelle...) sur l'histoire du site, sa biodiversité, le contexte local...**

*Image n°26 sélectionnée par 2 groupes*

**Mais aussi : un lien à faire avec les équipements installés dans le parc (par exemple la future médiathèque intercommunale ou le musée des transports urbains dans le cas d'une relocalisation dans le parc).**



## Des espaces de détente et de loisirs ludiques ou sportifs (4/6 groupes)



**Des équipements ludiques et sportifs** (aires de jeux, parcours santé, agrès sportifs, aire de pétanque...) avec des aménagements écologiques

*Image n°36 sélectionnée par 3 groupes*



**Des continuités vertes dédiées aux mobilités douces, avec une séparation des flux piétons-cyclistes**

*Image n°24 sélectionnée par 4 groupes*



**Des espaces pour des activités associatives ou de voisinage (jardins partagés...)**

*Image n°25 sélectionnée par 2 groupes*

## Des espaces de convivialité et de rencontre (5/6 groupes)



**Des lieux de restauration conviviaux** de type « ginguette », aires de pique-nique ou barbecue, ouverts toute l'année, en semaine et week-end, où se retrouver boire un verre ou manger en intérieur l'hiver ou en plein-air l'été...

*Image n°31 sélectionnée par 5 groupes*



**Des espaces appropriables pour des loisirs de plein-air, ludiques ou sportifs, proches d'un point d'eau pour se rafraîchir l'été**

*Image n°29 sélectionnée par 4 groupes*



**Des espaces pour accueillir de l'événementiel, de type kiosque à musique, amphithéâtre naturel, espace ouvert, pour des concerts, spectacles ou cinéma de plein-air...**

*Image n°25 sélectionnée par 2 groupes*

### → Les propositions en matière de desserte du site

- Créer une nouvelle liaison douce le long des berges sur la rive ouest de la Deûle, permettant de se rendre à pied et à vélo au port de Wambrechies depuis le centre-ville de Lille. Sécuriser et éviter au maximum les conflits d'usages piétons-vélos
- Reconvertir l'ancienne voie ferrée reliant du nord au sud Wambrechies à Marquette-lez-Lille et La Madeleine, pour en faire une liaison douce (piétonne et cyclable), en lien avec l'entrée du parc au niveau de la station de tramway « Félix Faure » : envisager un moyen de locomotion qui réutiliserait les rails (navette, pédalo...)
- Etudier la possibilité d'une navette fluviale (électrique) sur la Deûle
- Aménager au moins une passerelle piétonne sur la Deûle entre la frange nord du parc, les Grands Moulins de Paris et l'autre rive de Marquette-lez-Lille, et envisager à terme un raccordement avec le tramway touristique de la vallée de la Deûle
- Connecter le parc avec des liaisons douces au futur cœur de ville de Marquette-lez-Lille au nord, et au centre-ville de Saint-André-lez-Lille via le secteur Filature à l'ouest
- Multiplier les points d'accès au parc depuis la rue Félix Faure et les deux arrêts de tramway.

«

Nous vous donnons rendez-vous le samedi 1<sup>er</sup> juillet  
2023 pour le second atelier de travail.

Salle de réception, Hôtel de Ville de Marquette-lez-Lille

)

