



MÉTROPOLE
EUROPÉENNE DE LILLE



CONCERTATION JARDIN PREMIER Jardin Mosaïc

Analyse des contributions citoyennes





Repensons ensemble le jardin premier à Mosaïc, le jardin des Cultures

Je donne mon avis

● ● ● ● ●
ÉTAPE 1 SUR 4

Je donne mon avis
05/05/2025 - 13/07/2025
[Voir les étapes](#)

[PRÉSENTATION](#) [JE DONNE MON AVIS](#) [JE M'INSCRIS AUX ATELIERS](#)

A partir de mai 2025, la MEL mène une concertation pour repenser le Jardin Premier de Mosaïc, le jardin des Cultures.

Je participe 

? C'est quoi le jardin premier à Mosaïc?

Le Jardin Premier est un des 11 jardins de Mosaïc qui invite à remonter le temps sur les traces des premiers habitants qui vécurent dans la vallée de la Deûle il y a 5 000 ans.

Ce jardin a été conçu après des fouilles archéologiques qui en 2002, ont mis à jour l'existence d'un site exceptionnel : éclats de silex, tessons de céramique et les fondations d'un bâtiment collectif préhistorique.

Il a été créé pour permettre aux visiteurs d'imaginer une scène de vie au cœur d'un village néolithique.



Le jardin premier se situe à l'emplacement indiqué par le numéro 1 sur le plan.

▲ 24

Ne plus suivre

ORGANISATEUR La Métropole Européenne de Lille
DATE DE DÉBUT 5 mai 2025
DATE DE FIN 30 janvier 2026

Référence : mel-PART-2025-04-363

[Partager](#) 
[Intégrer](#) 



MEL

/ Relations avec les usagers, citoyenneté, jeunesse

🚧 Pourquoi repenser ce jardin?

Le Jardin Premier a peu évolué depuis sa création en 2005. Aujourd'hui, il est nécessaire de repenser ce jardin pour :

- Pour que le parcours du visite soit plus **agréable**, que les **contenus et les sujets présentés** soient plus facilement **accessibles à tous**
- Pour **réinventer l'espace archéologique** situé derrière les palissades, qui aujourd'hui est peu utilisé alors qu'il nécessite pourtant beaucoup d'entretien.
- Qu'il **s'intègre mieux** avec les autres jardins de Mosaïc

🗣️ Pourquoi je donne mon avis?

Je fréquente le Parc Mosaïc ? Pour la première fois ou je suis déjà venu à plusieurs reprises ? J'ai visité le jardin premier ou je ne m'y suis pas arrêté ? **La MEL a besoin de mon avis pour repenser cet espace !**

En participant à cette concertation :

- Je **donne mon avis** sur le jardin actuel
- **J'exprime des besoins et des envies** pour améliorer le jardin
- **J'imagine** lors d'ateliers de co-construction **les futurs aménagements**

👉 Comment je participe?

- En **ligne** : du 5 mai au 15 juillet 2025, je peux donner mon avis grâce au questionnaire ici

Si j'ai des difficultés pour le remplir en ligne, je peux aller à l'accueil du jardin demander un questionnaire en format papier

- Sur **place** : Je peux échanger avec les équipes de Mosaïc lors que le stand de participation situé à proximité du Jardin Premier est ouvert
- **Au second semestre 2025** : Un à deux ateliers collectifs seront programmer pour imaginer le futur aménagement. Je peux me porter volontaire pour participer à ces ateliers Je m'inscris ici



Et après les prochaines étapes ?

- 2nd semestre 2025 : Ateliers collectifs pour co-construire les futurs aménagements
- Début 2026 : Publication de la synthèse de la concertation
- 2026 : Les équipes de la MEL, en s'appuyant sur la concertation, conçoivent le futur jardin
- 2028 : Début des travaux



Je souhaite avoir des informations sur la suite de la concertation et du projet :

Je peux suivre cette concertation en cliquant sur la cloche en haut à droite de cette page. Je serai averti par mail dès qu'un nouvel élément sera publié.



J'ai des questions sur la concertation ?

Je contacte l'équipe de la Participation Citoyenne de la MEL par mail participationcitoyenne@lillemetropole.fr

Analyse

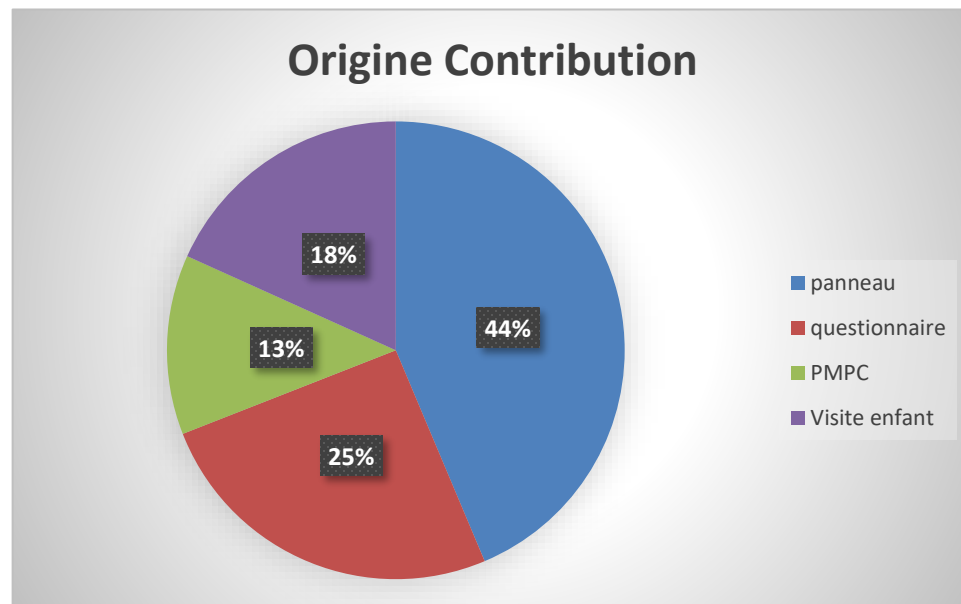
❑ Chiffres clés de la participation

Campagne de communication, les outils :

- La **Plateforme Métropolitaine de Participation Citoyenne (PMPC)**, outil permettant l'information et la contribution des citoyens sur le sujet de la concertation.
- **Flyers/Affiches** dédiés à la concertation
- **Questionnaires/Panneaux papier**

Contributions d'habitants, citoyens, usagers

- **126** contributions à l'enquête:
 - 32 questionnaires papier (dont 3 PMR)
 - 55 questionnaires panneaux
 - 16 PMPC
 - 23 enfants CE2



Retours des visiteurs concernant l'accessibilité du Jardin 1^{er} (24 septembre):

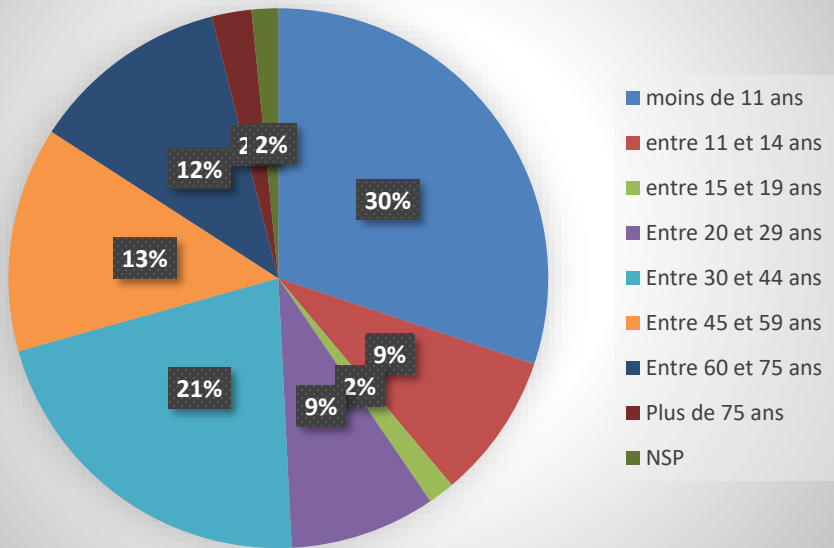
- Le panneau à l'entrée indiquant que le visiteur va remonter 5000 ans devrait être repeint pour une meilleure lisibilité.
- Il faudrait un **panneau en braille** sur le panneau à l'entrée.
- L'identification des plantes est trop difficile à lire : rapprocher, écrire plus gros, en relief.
- Le **pont qui traverse le cours d'eau est instable** lorsqu'on passe en fauteuil. Il faudrait qu'il soit droit et non courbé vers le bas, que les planches soient remplacées.
- Les panneaux explicatifs sont à bonne hauteur.
- **L'alcôve excentrée après les moutons n'est pas accessible aux PMR du fait des copeaux au sol.**
- **L'arbre central est inaccessible, la personne en fauteuil ne peut pas regarder à l'intérieur et voir les éléments exposés.**
- Les sculptures de l'espace archéologique ne sont pas assez visibles du fait du matériau ajouré et de la couleur qui se fond dans le décor.
- La passerelle qui mène à la vitrine est aussi instable et les antidérapants ne font pas toute la largeur des planches donc le fauteuil est à cheval sur les planches et les antidérapants.
- **Il y a des espaces entre les planches par endroit et certaines sont abîmées, bancales.**
- **Les éléments dans la vitrine sont difficiles à voir du fait du matériau de la vitre qui n'est pas (plus) assez transparent. Les cartels nommant les éléments ne sont pas assez contrastés par rapport au fond de la vitrine.**
- Le panneau le long du platelage vers la sortie devrait être incliné pour être lisible.

Visite enfants 25 septembre

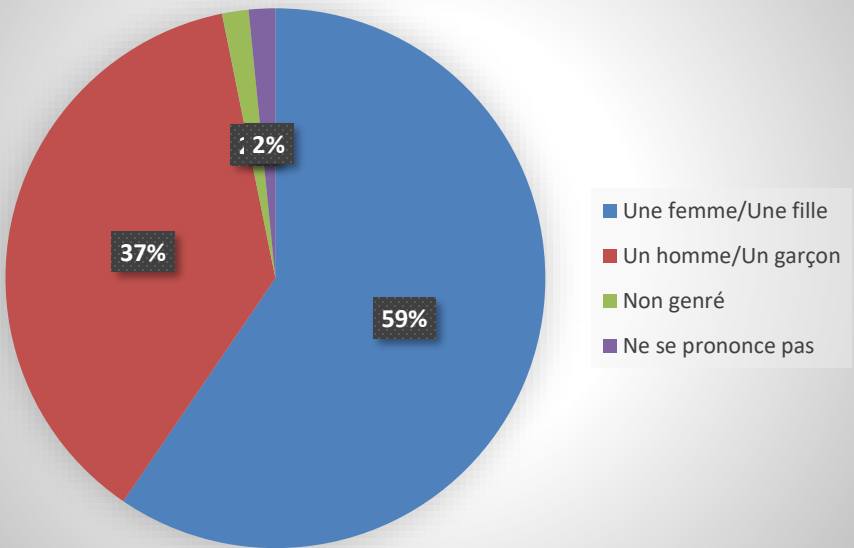
- 23 enfants de CE2
- 13 filles, 10 garçons
- **La plupart n'étaient jamais venus à Mosaïc (20)**
- **Intérêt pour la manipulation (meule)**
- **20 aiment le jardin**
- Ils pensent avoir compris la thématique mais se trompent: « c'est vieux, ça date de 1910 » ou croient que c'est le temps des dinosaures
- Les objets dans le mur les fascinent (épée)
- **Ils n'avaient pas compris la thématique après la première visite**
- Espace archéologique: ils n'avaient pas compris l'espace ou croyaient l'avoir compris (18) mais le trouvaient intéressant (18), 9 pensent qu'il faut le faire évoluer
- **Après explication, ils aiment l'espace archéologique (20)**
- Proposition de continuer la concertation enfants avec la même classe: imaginer le futur espace

Identité des répondants

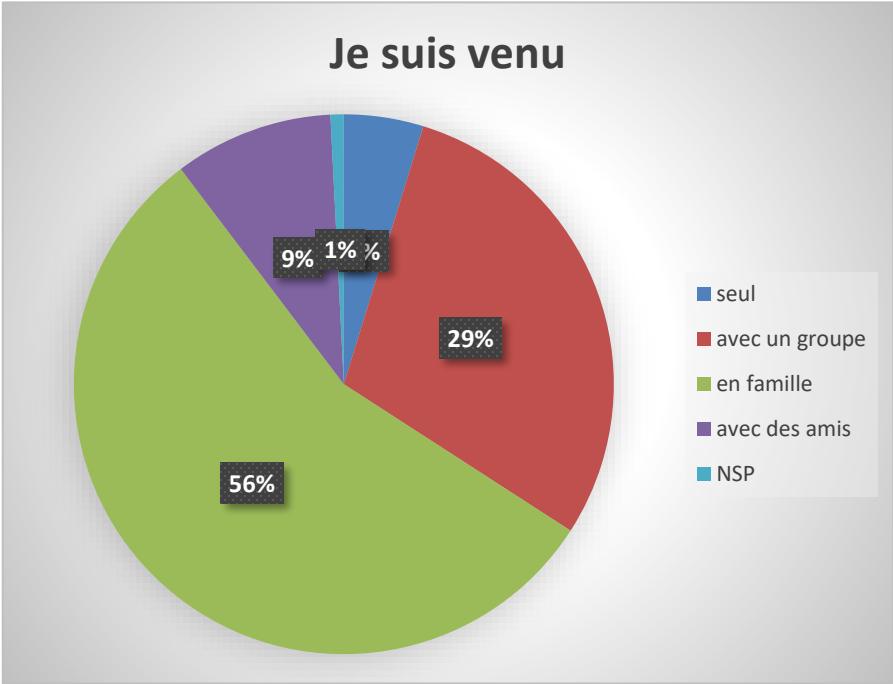
Age



Genre

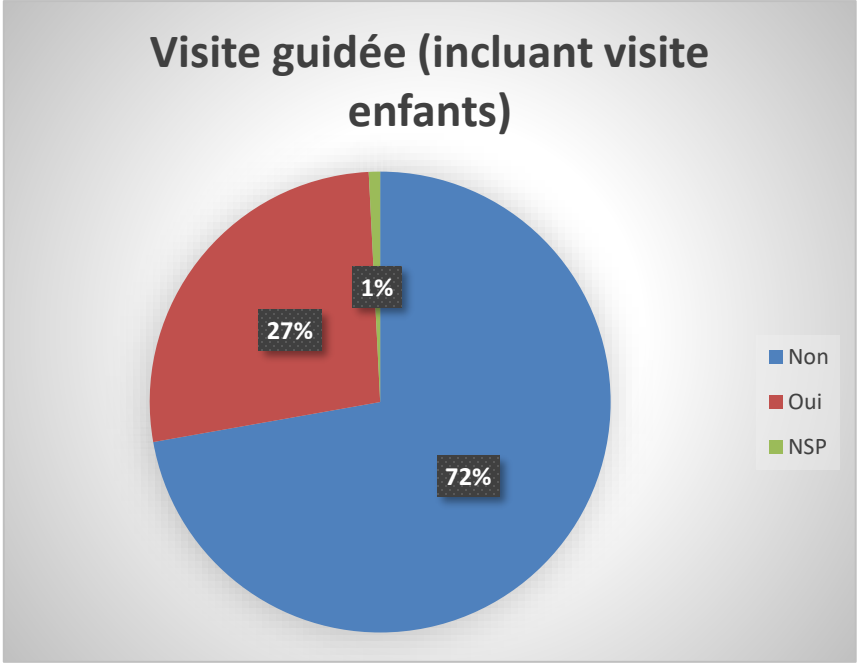
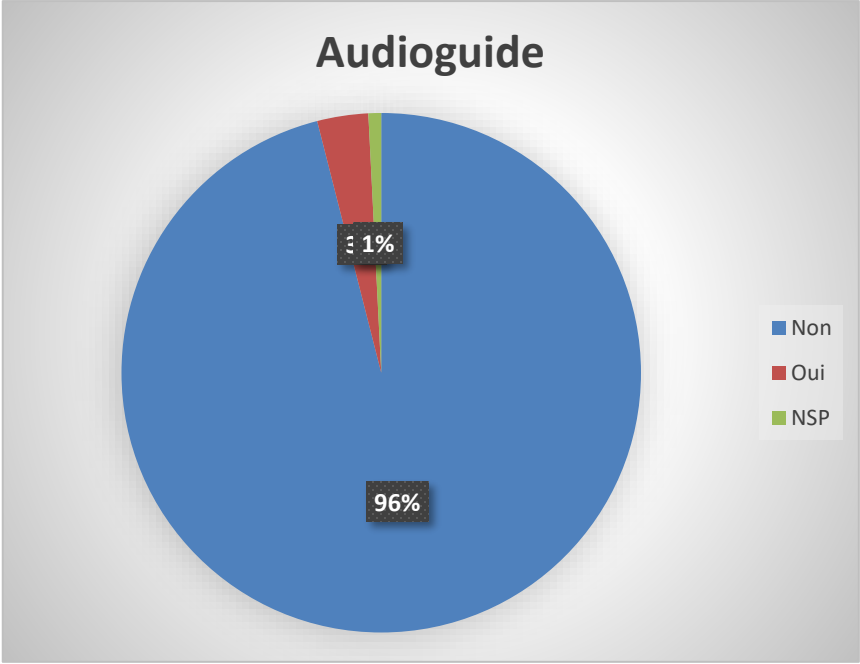


Ma visite



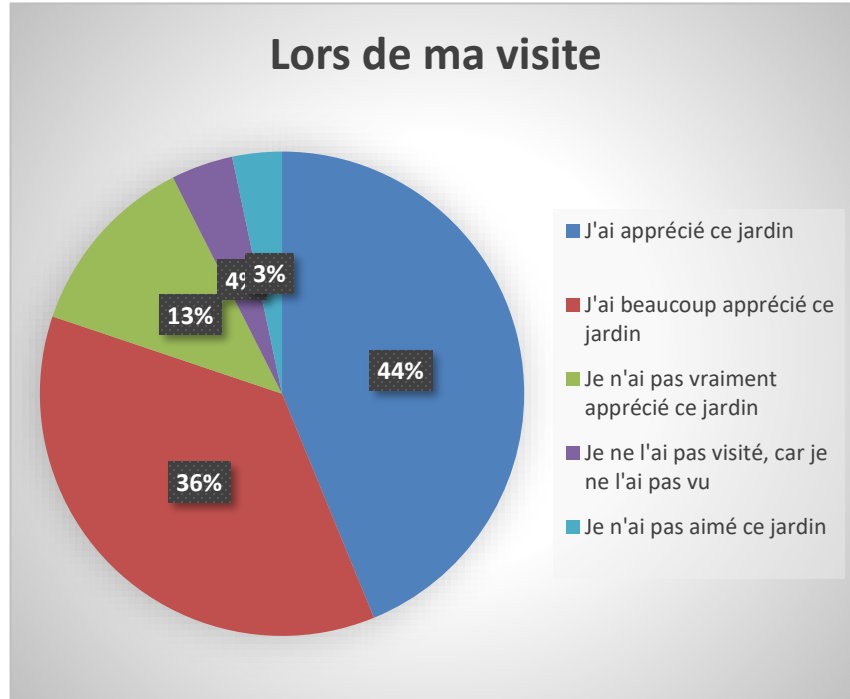
Analyse

❑ Audio guide ? Visite guidée ?



Analyse

☐ Le jardin premier, appréciation



Retours des visiteurs sur l'appréciation:

Positifs:

- Voyage dans le temps, **joli, dépaysant**; J'aime le rapport aux premiers habitants de Mosaïc
- « C'est un endroit où il y a eu des humains ,de la faune et flore qui ont existés là il y a très longtemps. Il n'a pas subi l'urbanisation;
- « Dans le secteur autour de la gîte ,il y a très peu de lieux où l'on peut remonter le temps en tout cas ils ne sont pas connus.
- Profitons de celui de Mosaïc »
- Jardins bien entretenus et fleuris très bien agencé
- J'ai aimé la découverte des différents endroits qui sont cachés et que l'on découvre qu'en avançant. En commençant le chemin on est surpris que ce soit si grand pendant le parcours.
- La grande **variété** de plantes et les animaux; **Variété**, simplicité; **végétation**, ambiance, humidité; **diversité** extraordinaire
- La **nature** est bien respectée et il y a la présence d'une flore et d'une faune variées.
- Cours d'eau sympa, **activité meule sympa**
- c'est le jardin oublié: aura **paisible**, très **nature**, ça respire; j'aime le coté sauvage; jardin **agréable**
- grandeur et **calme**; ambiance forestière **calme** et reposante; endroit **calme**, arboré, **instructif**, sauvage
- Les mots à l'intérieur de l'arbre c'est **original**
- parcours bois + affichage
- J'ai apprécié la balade nature; tout est beau et agréable à visiter
- Jardin très beau. Beau travail; J'ai bien aimé les différents jardins: beaucoup de couleurs, d'animaux

Retours des visiteurs sur l'appréciation:

Négatifs:

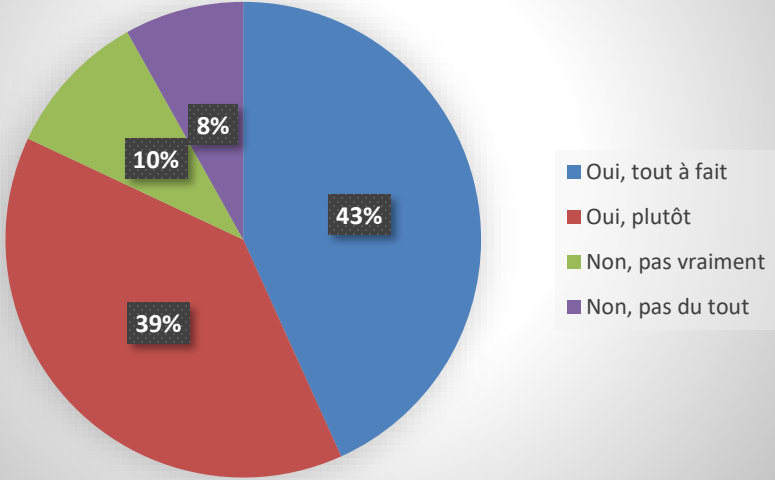
- **moins attrayant** (que les autres ardens); moins moderne et moins intéressant qu'autres jardins
- Laborieux: les outils dans les présentoirs sont difficiles à voir (buée, hauteur pour enfant ...) et les sculptures de fil de fer sont faiblantes
- Le plus sommaire. **Pas de nouveauté** dans ce jardin depuis longtemps
- Manque d'infrastructures **Manque d'entretien** et pas d'explications sur l'intérêt de la chose
- **Jardin sombre** et **pas assez d'activités**; jardin pas entretenu, manque aspect ludique, pas assez lumineux
- animaux non présents

Mitigés:

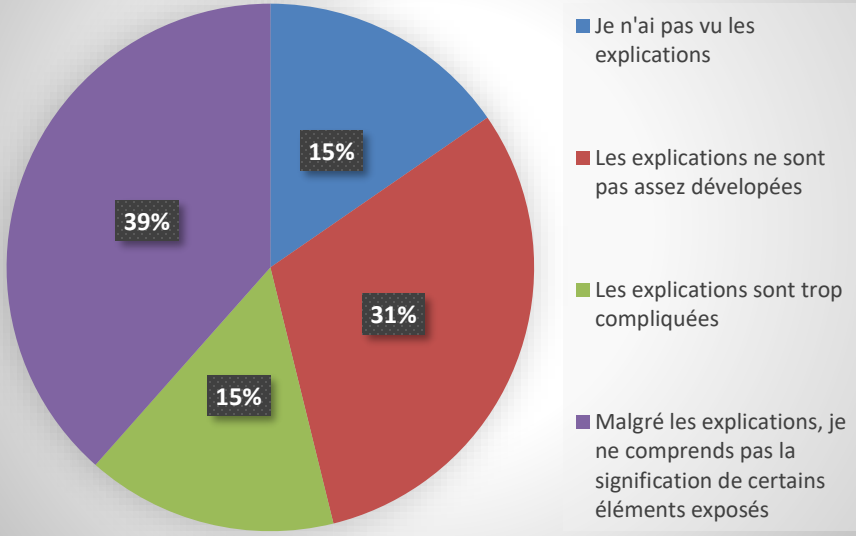
- « Difficultés à y mettre du sens de prime abord, mais c'est le cas dans l'ensemble des jardins. Néanmoins, j'aime l'idée de découvrir, voyager et je les trouve magnifique. »
- Représente architecture de cette époque mais dénote par rapport aux autres jardins

Le jardin premier, compréhension

Je pense avoir compris ce qui est présenté à travers ce jardin



Pourquoi je n'ai pas compris ?

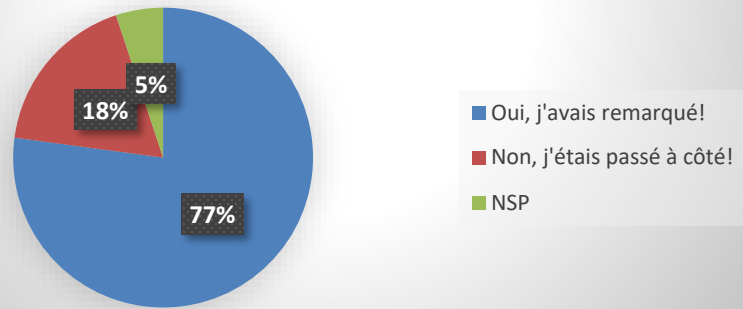


❏ Le jardin premier, compréhension

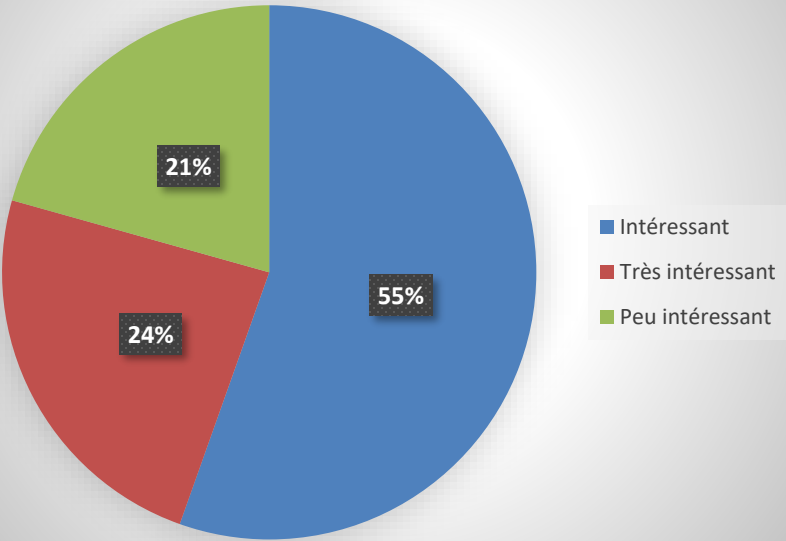
- très **bien expliqué**; explications **claires**
- thème personnalisé par des représentations artistiques
- c'était **clair**: chantier archéo sur préhistoire
- panneaux explicatifs; grâce aux panneaux (pas suffisants); c'est évident et expliqué (pancartes et audio guide)
- évolution de l'homme grâce à chemin/archéologie
- **Fouilles archéologiques** , outils et habitation de nos ancêtres entre préhistoire et moyen âge
- cela représente l'ancien temps; il retrace l'histoire des Hommes
- Les traces des premiers habitants et les **fouilles archéologiques** avec des objets datant du **Néolithique**.
- Histoire du temps , la découverte de ruine; représentation néolithique
- Les humains fabriquaient tous leurs outils de leurs mains. Ils dépendaient de la nature pour survivre.
- **on comprend qu'on remonte le temps grâce aux fouilles archéologiques**
- on a retrouvé les traces d'un village néolithique en construisant le parc
- Se remettre des milliers d'années en arrière
- habitation de l'époque
- histoire du monde, frise de l'évolution de la nature
- partie archéologique claire et informative mais **le mur grillagé n'a pas été compris par mon petit fils de 6 ans**

Le jardin premier

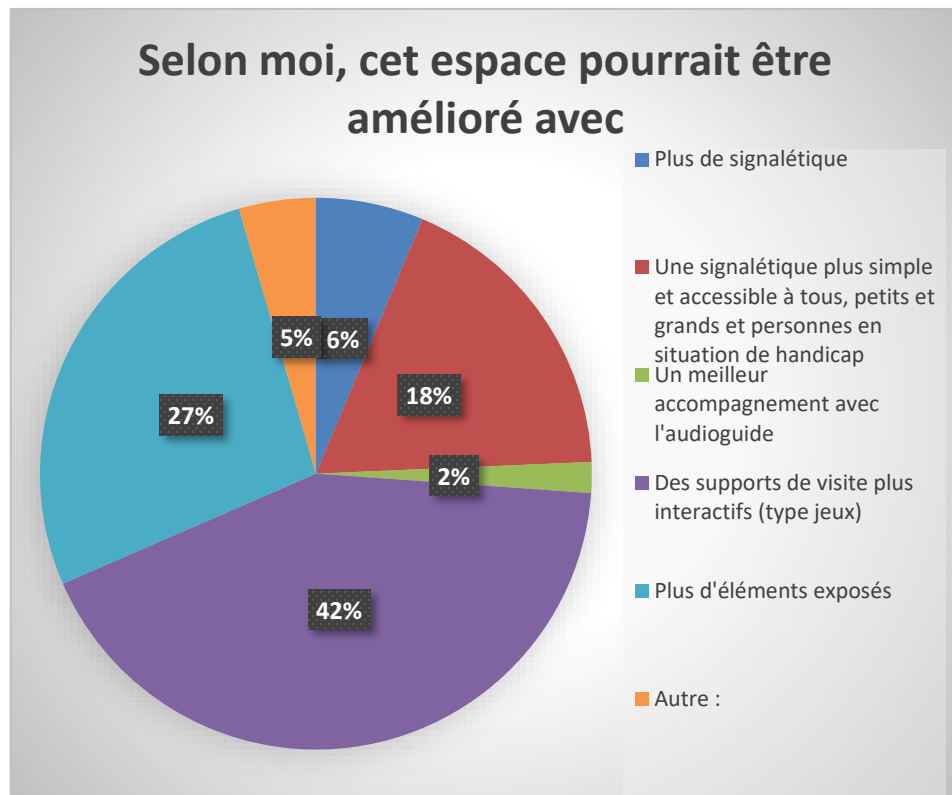
Aviez-vous remarqué les différentes coches et objectifs qui représentent les différentes époques? Avez-vous remarquez les traces de pas au sol qui évoluent?



Ce premier espace est selon moi



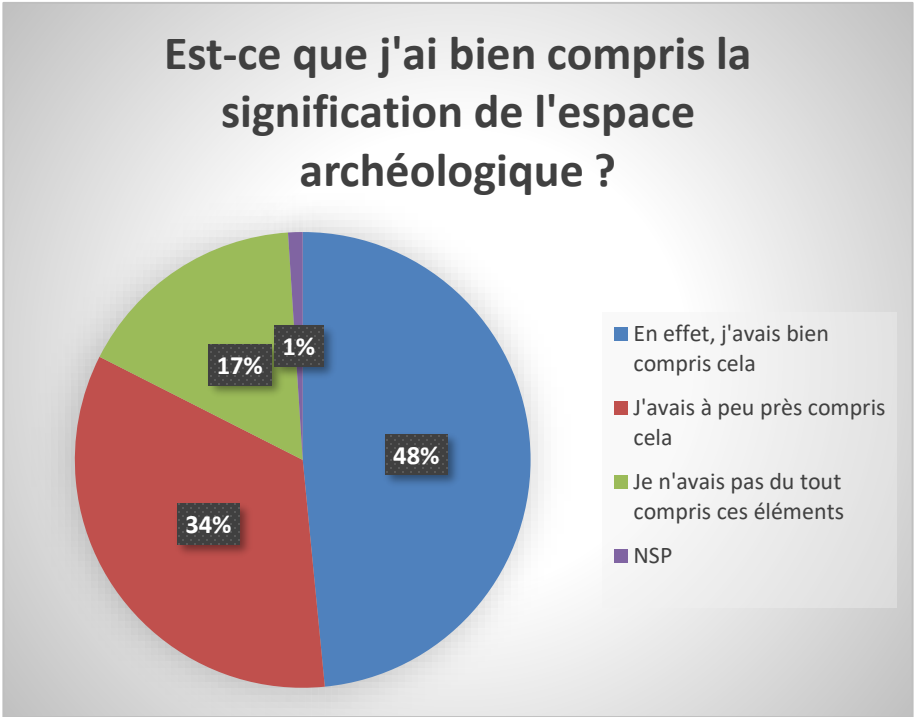
❑ Le jardin premier, amélioration



Autres propositions:

- revoir le mur du temps
- avoir des « sons »
- animaux
- éléments mieux mis en valeur

☐ L'espace archéologique du jardin premier



❑ L'espace archéologique du jardin premier, compréhension

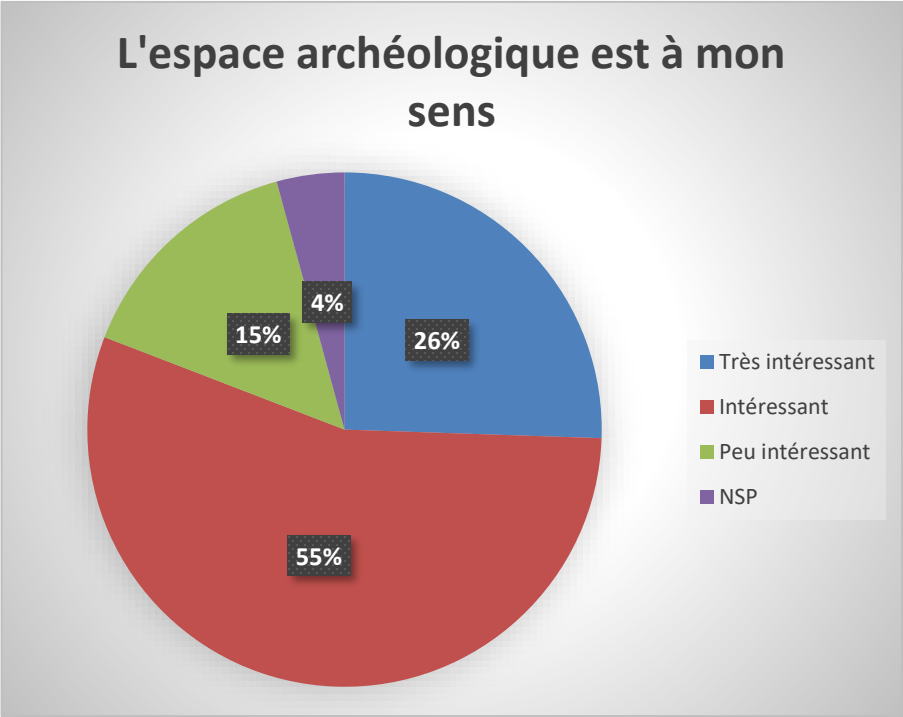
Pourquoi ? Qu'est-ce qui m'a aidé ?

- **archéologues pas visibles**
- manque mise en valeur
- **objets** en silex, chaumière dans l'arbre
- Claire avec code de fouilles mais pas agréable à regarder
- La lecture
- **différentes méthodes pas claires**
- **message clairs grâce à outils archéologiques**
- les sujets exposés
- la **vitrine** et les objets
- les structures
- **vitrines** pédagogiques

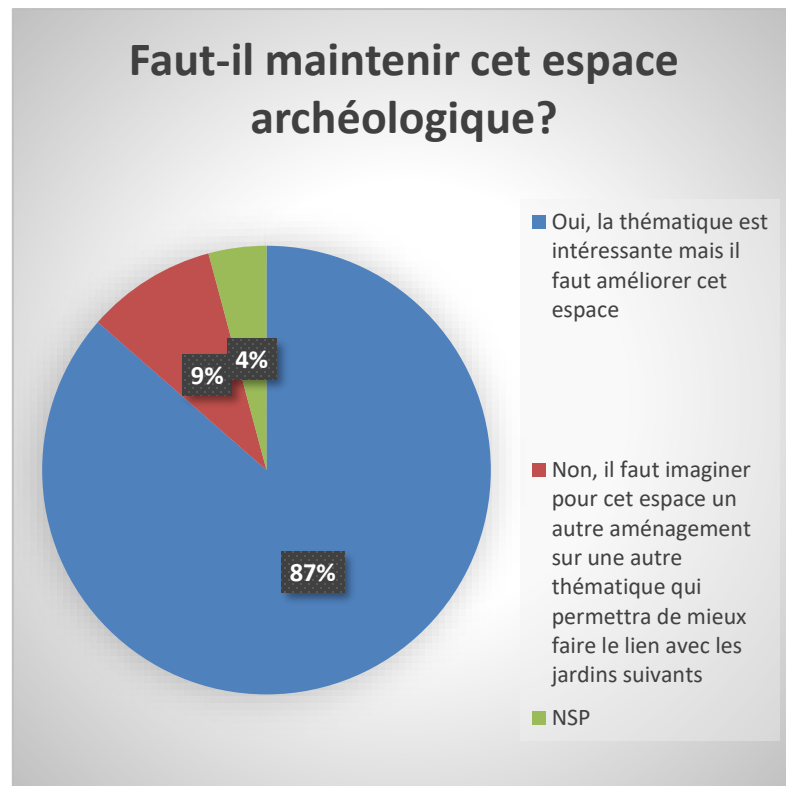
Pourquoi? Qu'est ce qui **aurait pu** m'aider à mieux comprendre?

- **silhouettes et vitrines pas assez valorisées**
- **manque échelle du temps** et images +réalistes
- **pas accessibles aux enfants qui ne connaissent pas la préhistoire**
- pas eu le temps de tout observer
- pas compris que c'était des archéologues et une fouille.

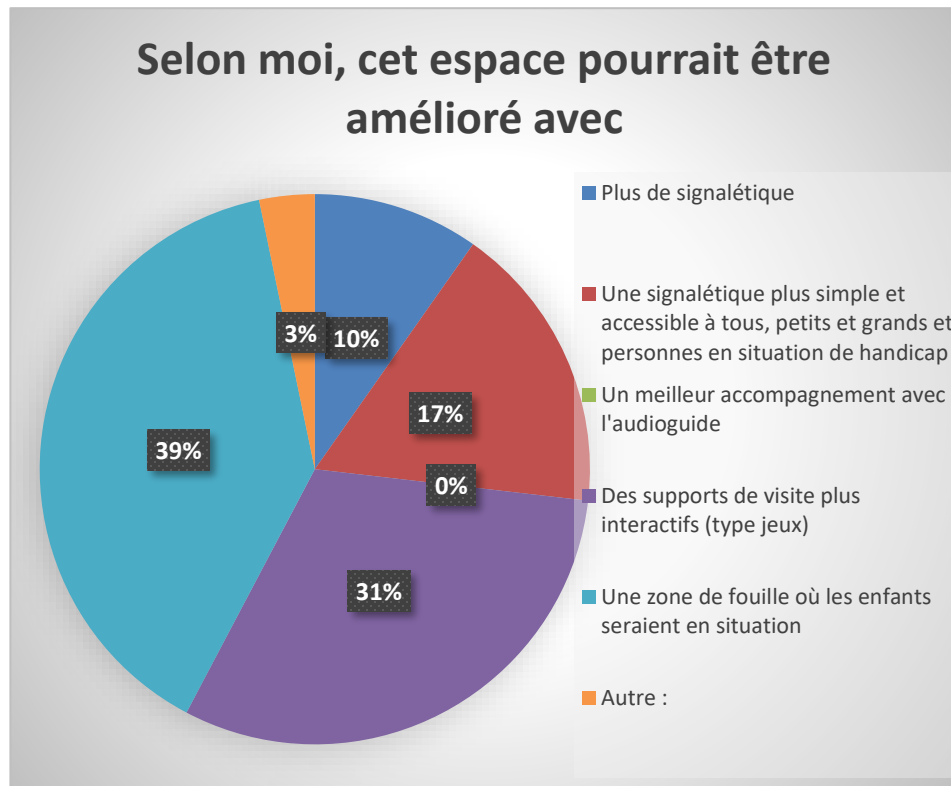
☐ L'espace archéologique du jardin premier, intérêt



- ❑ L'espace archéologique du jardin premier, maintien ?



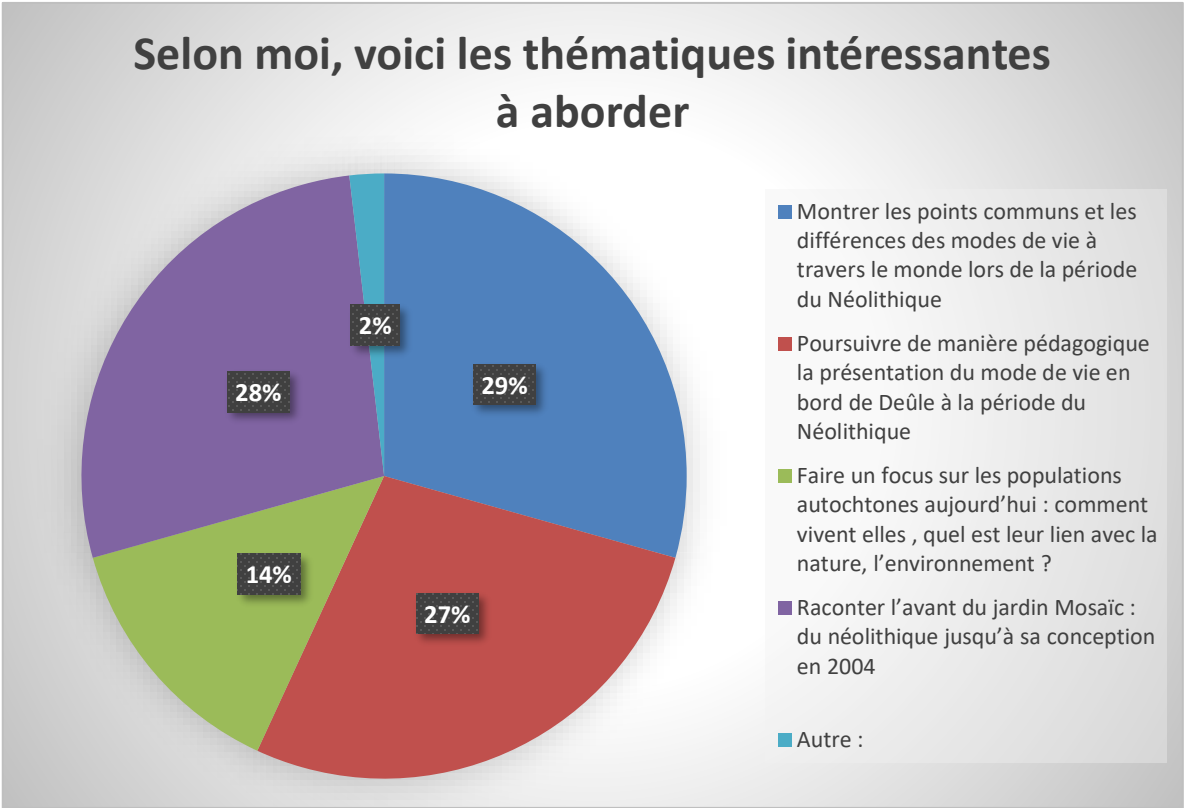
❑ L'espace archéologique du jardin premier, améliorations



Autres propositions:

- un espace plus représentatif avec un **habitat en "dur" du néolithique**
- reconstitution d'un élément du néolithique
- aménager une zone préhistorique (grotte avec dessins de mains et d'animaux...)

☐ L'espace archéologique du jardin premier, perspectives



Autres propositions:

- **un habitat ?**
- J'ai apprécié ce jardin car il me protège de la chaleur en cas de canicule et de la pluie quand il pleut.
- Platelage glissant quand il pleut, l'eau n'est pas assez mise en avant/visible dans ce jardin
- expliquer mieux le thème de Mosaïc
- **pas intéressant sur le terrain**, tout cela peut être fait par affichage plus concentré dans une salle adaptée



Contact :

Mission concertation et citoyenneté
participationcitoyenne@lillemetropole.fr