

Co-construction d'un livre blanc Parc Naturel de Roubaix

> Atelier Diagnostic des vivants et des communs
Panel enfants - 11 janvier 2023 de 14h00 à 17h00



Contexte du projet de concertation

Renforcer les trames écologiques à l'échelle de la métropole

Approuvé en 2016, le SCoT de la Métropole de Lille préconise de renforcer la présence du végétal et de valoriser la place de l'eau en ville en s'appuyant sur la trame verte et bleue. Dans la continuité du SCOT, la MEL s'est attachée à décliner les enjeux et orientations par grands territoires de projets. Plusieurs orientations majeures ont été identifiées à l'échelle du pôle métropolitain du versant Nord-Est, et notamment l'amélioration du cadre de vie, le renforcement de l'attractivité de la Métropole, et l'identification des leviers de développement économique.

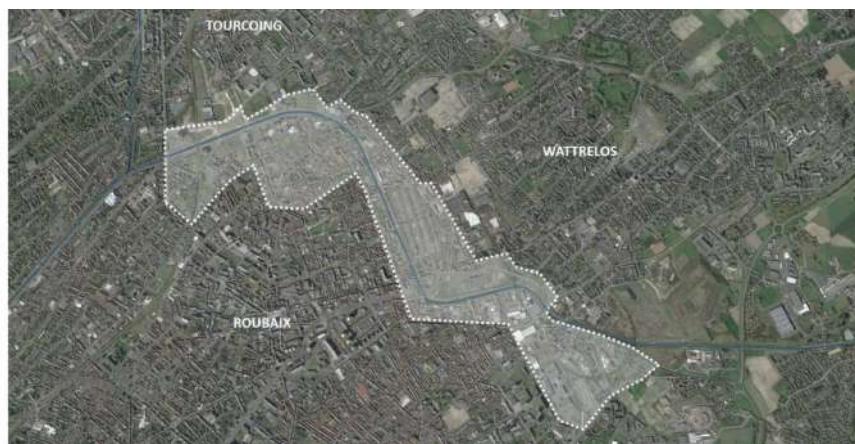
La valorisation des voies d'eau dont le Canal de Roubaix en tant qu'armature paysagère du territoire s'inscrit comme un axe d'intervention de ces enjeux métropolitains.

Pour répondre aux enjeux du territoire, un Projet Partenarial d'Aménagement a été engagé entre la Ville de Roubaix, la Métropole Européenne de Lille, l'Etat, la Région Hauts-de-France et autres partenaires (signature convention PPA en 2022). Il repose sur 4 leviers d'intervention que sont la résorption de l'habitat privé dégradé, la gestion des friches, le développement économique (emploi, formation, économie sociale et solidaire, économie circulaire...), et l'amélioration des mobilités et de la desserte.

Le Canal de Roubaix et le cul-de-Four, au même titre que le centre-ville, ont été identifiés comme des territoires d'intervention prioritaires.

Objectif : expérimenter avec les habitants et les acteurs du territoire le projet de territoire

La démarche de création d'un Parc Naturel Urbain s'inspire des Parcs Naturels Régionaux qui s'appuient sur les patrimoines naturels, architecturaux et paysagers de leurs territoires. Cette dynamique mise, avant tout, sur la confiance en la capacité des acteurs locaux, qu'ils soient institutionnels, associatifs, économiques, ou habitant à construire ensemble un projet de développement local et durable pour leur territoire en s'appuyant sur ses atouts patrimoniaux souvent méconnus.



Périmètre d'intervention dessiné selon le paysage et les opportunités pour le futur PNU

Un futur Parc Naturel Urbain à Roubaix

> La démarche

Le projet de Parc Naturel Urbain est un projet de développement local et de transition écologique à échelle urbaine par la mise en réseau d'espaces de nature à Roubaix et sur ses communes voisines.

C'est un projet levier en terme de développement durable du territoire :

- un projet qui se base sur le patrimoine naturel, historique et urbain des quartiers
- un projet en collaboration étroite entre les acteurs locaux, les habitants, les élus et les services de la ville

> Les terrains

Le canal de Roubaix :

- o Rôle de liaison douce (déplacements ordinaires, loisirs)
- o Connecte Roubaix aux parcs importants de la métropole
- o Enjeux : donner de l'épaisseur au canal pour qu'il irrigue le territoire (espace de détente et de promenade) favoriser l'ouverture du canal sur le tissu urbain, conquérir les friches ...

Le quartier du Cul-de-Four :

- o Quartier en Politique de la Ville
- o Quartier proche du canal, de nombreuses friches, proche du futur tramway
- o Principe de la ville circulaire
- o Enjeux : Envisager une mise en réseau des espaces à fort potentiels pour redynamiser le quartier

> Les objectifs du Parc Naturel Urbain

- o Mener une première action d'opérationnalisation du PPA pour améliorer le cadre de vie des Roubaisiens et des Roubaisiennes
- o Créer une armature paysagère et urbaine à l'échelle de la Ville et au-delà de ses limites
- o Co-concevoir un support pour la biodiversité, les continuités écologiques, la renaturation en ville et pour le développement des modes de circulations douces, des activités de loisirs et de tourisme
- o Valoriser le territoire dans ses dimensions environnementales, écologiques, urbaines, économiques et sociales en conciliant les usages du canal avec ceux de la ville
- o Formuler des propositions innovantes de mode d'intervention sur les espaces publics dans une ville en contexte de décroissance
- o Construire un projet sur le long terme avec les habitants et les acteurs du territoire

> Les objectifs de la concertation

- Partager le diagnostic, les attentes, les besoins et les enjeux sur les secteurs Canal et Cul-de-Four
- Proposer des scénarios prospectifs pour le futur parc
- Traduire ces éléments dans un livre blanc et une charte
- Définir des premières actions prioritaires en vue de la création d'un parc naturel urbain
- Rédiger une Charte qui définit la vision partagée des partenaires et des parties prenantes autour de la dynamique participative du projet

L'atelier Diagnostic des vivants et des communs

> Les objectifs

- Engager le projet du Parc Naturel Urbain et sa démarche de concertation citoyenne

Pour garantir l'efficacité de la démarche de concertation, différents temps d'échanges seront organisés autour du projet de concertation sur le Livre Blanc du futur Parc Naturel Urbain de Roubaix. La balade urbaine constitue un premier temps d'échanges informels entre les participants et les animateurs du projet pour croiser les regards entre toutes et tous sur différents sites et différents sujets. Le temps de débrief collectif permettra d'échanger sur les résultats de l'atelier et sur un premier ressenti de la démarche participative.

- Sensibiliser les participants (enfants et adultes) à l'écologie urbaine et à la démocratie participative

L'atelier propose différentes animations qui ont pour but d'adopter un regard original sur l'environnement urbain, ses habitants et sa gestion. En interrogeant ce qui fait bien commun sur le territoire et ce qui permet à la biodiversité de se développer dessus, les participants sont amenés à regarder leur environnement de manière ludique. De cette manière, l'expression de leur avis et de leur point de vue sur leur cadre de vie est facilité.

- Recueillir les témoignages des participants sur leurs usages et leurs perceptions des lieux pour constituer le diagnostic des vivants et des communs du projet

L'immersion sur le site avec les personnes qui le vivent au quotidien, les regards croisés entre les participants et les participantes ainsi que les

différents points de vues à adopter selon les sites visités permettent de faire un relevé sensible mais concret des enjeux sur le site de projet. Ce diagnostic *in situ* constituera le socle des valeurs partagées pour la suite de la concertation.

> Le déroulé de l'atelier du panel des enfants

L'atelier enfant se déroulera en trois temps :

1. **Le diagnostic des vivants non-humains en milieu urbain : un relevé sensible sur le site du futur Parc Naturel Urbain.** Lors de ce relevé, les jeunes seront amenés à regarder et à ressentir l'environnement du point de vue de la biodiversité et du monde animal dans le but de relever les atouts et les faiblesses du site parcouru.
2. **La fresque des communs : définition de biens communs à protéger et à valoriser sur le site du projet.** De manière ludique, autour d'une fresque des communs, les jeunes seront invités à sélectionner une ressource à protéger et à valoriser et à définir ses usages, ses modes de préservation ainsi que ses modalités d'accès et de diffusion. Cela permettra notamment aux jeunes de partager et discuter de leurs usages actuels et souhaités des sites.
3. **Débrief collectif** entre les jeunes pour qu'ils présentent leurs plus grandes joies, leurs plus grandes surprises et leurs plus grandes déceptions quant au relevé sensible sur le site. Ensuite ils présenteront leurs biens communs.

Temps 1 - Le relevé sensible

Deux groupes ont été constitués pour faire un relevé de biodiversité sur deux sites différents. Le premier groupe s'est rendu sur le quai d'Anvers, proche du bord à canal. Le second groupe est allé visiter la friche Rossini, au cœur du quartier Cul-de-Four.

Pour faire ce relevé, cette animation était divisée en trois temps :

1. Découverte des espèces sur le site
2. Lecture du site et de ses faiblesses / atouts pour la survie de l'espèce
3. Proposition d'actions pour améliorer la condition de vie de l'espèce

Groupe 1 - Relevé sensible au quai d'Anvers



Espèces observées :

Cygne, pigeon, mouette, platane, roseau, pie.

Espèces non observées mais réfléchies :

Rougequeue noire, orchidée abeille, merle noir.

Lecture du site atouts/faiblesses pour la survie de l'espèce :

Atouts :

- Terre accessible côté canal (pour verres de terre par exemple)
- Canal (eau)
- Espace sanctuarisé
- Ciel dégagé (pour les déplacements des oiseaux)

Faiblesses :

- Présence de la voiture (bruits, goudron)
- Déchets (bouteille en plastique)
- Pas assez d'arbres

Propositions d'actions pour améliorer la condition de vie de l'espèce :

- Poubelles pour les déchets (*pas partagé par tous les enfants, certains disent que de toutes façons, certaines personnes jettent quand même par terre*)
- Panneaux informatifs pour éviter les déchets et sensibiliser les gens à la faune et à la flore (*même remarque que précédemment*)

- Planter des arbres, des fleurs et de l'herbe
- Mettre des nichoirs
- Ne pas arracher les plantes
- Laisser les animaux tranquilles

Que font les humains sur le site et autour du canal ?

- Ils jouent
- Ils cherchent des plantes
- Ils arrosent
- Ils arrachent des plantes
- Ils jettent des papiers
- Ils jettent du pain aux canards
- Ils restent chez eux quand il pleut

Propositions d'actions pour améliorer la condition de vie des enfants :

- Des trampolines
- Une salle d'arcade en plein air
- Activités coloriage animaux
- S'amuser autour de la nature et apprendre en s'amusant
- Cueillir des fleurs
- Des jeux
- Moins de bruit des voitures (proposition d'un adulte animateur : planter plus d'arbre pour cacher les voitures et leur bruit)
- Mini parc
- Toboggan
- Balançoires
- Piscine partagée avec les animaux (mais les animaux préfèrent peut être avoir leur bassin sans humains)
- Skate park
- Equipement de sport
- Tables de pique-nique
- Mini aire de jeux

Groupe 2 - Relevé sensible sur la friche Rossini



Espèces observées :

Pigeon, mouette, pie, arbre à papillons

Espèces non observées mais réfléchies :

Orchidée abeille, merle noir

Espèces non observées mais citées par les enfants (comme faisant partie de la biodiversité en ville) :

Rat, souris, chat, chien

Lecture du site atouts/faiblesses pour la survie des espèces :

Atouts :

- Terre accessible (présence de vers de terre, déchets verts)
- Espace important
- Ciel dégagé (pour les déplacements des oiseaux)
- Herbes hautes pour faire les nids

Faiblesses :

- Zones goudronnées
- Nombreux déchets (bouteille en plastique, verre, emballages,...), également vus comme dangereux
- Pollution des sols
- Pas assez d'arbres pour la nidation
- Peu d'eau pour les animaux

Propositions d'actions pour améliorer la condition de vie de l'espèce :

- Poubelles pour les déchets
- Nettoyer le site
- Planter des arbres pour que les oiseaux puissent faire des nids
- Planter des fleurs et de l'herbe
- Donner du pain et des graines aux oiseaux
- Mettre des nichoirs
- "Enlever les feuilles mortes", "enlever ou couper l'herbe pourrie"

Temps 2 - La fresque des communs

Groupe 1

Principe de la fresque du groupe :

Dans un premier temps, mettre côté à côté les cartes qui sont en lien selon les enfants. Les participants sont ensuite invités à compléter la carte, notamment avec le contexte du canal de Roubaix et leur expérience.



Idées fortes :

- "Les humains, ça va au milieu. Parce que c'est lié à tout : ils font du vélo, ils font des jeux, ils vont à l'école, etc"
- Les cartes "protéger", "déchets" et "poubelles" ont été mises ensemble pendant un moment, et complété à l'oral par "panneaux indicatifs" (même si certains enfants étaient toujours dubitatifs quant à l'utilité des panneaux informatifs)
- La carte "Apprendre et découvrir" s'est finalement éloignée de la carte "école" pour aller plus au centre vers les cartes "Zone sanctuarisée" et "Espace/Activités des enfants"

Idées secondaires :

- "Jeux et profiter, je suis sûre que ça va ensemble", "Pareil pour oiseau et nichoir"
- "Je pense que eau et se rafraîchir, ça doit être proche"
- Les cartes "pollution" et "air" ont fait débat sur le fait qu'elles devaient être proches ou non
- Les cartes liées aux enfants, jeux et activités (type se balader) ont été regroupées vers la carte "profiter"
- Il y a eu discussion pour savoir si l'humain faisait partie ou non de la biodiversité

Idées en plus :

- Amitié
 - Amour
 - La vie (central)
 - La pêche
 - La plage
 - Les enfants
 - L'été
 - Le soleil
 - Rivière
 - Pétrole (vers pollution)
 - La joie
 - L'herbe
 - Métro/Bus/Train
 - Terrain de foot
 - Accrobranche



Groupe 2

Principe de la fresque du groupe :

Le Canal est positionné en tant qu'élément central de la fresque puis plusieurs zones se sont composées au fur et à mesure de l'animation :

- la zone protection de la nature
- la zone découverte, balade et aventure
- la zone jeux et amusement

La biodiversité a ensuite été positionnée pour faire le lien entre toutes les thématiques.

Idées fortes :

- Débat :
 - "Pourquoi on ne remplace pas la carte du canal par la biodiversité ?"
 - "La biodiversité en haut parce que c'est tout"
 - "On fait un cercle pour que la biodiversité englobe l'ensemble des cartes"
- "La carte profiter juste au dessus de la carte canal parce qu'on doit profiter de cet espace"

Idées secondaires :

- Carte Jeu : "C'est possible de jouer près du canal ?"
Certains répondent que oui d'autres que non : "on peut tomber", "il n'y a pas d'espace", "peut être dans le futur"
- "On peut se balader/profiter près du canal"
- "L'eau et la terre sont liées au canal"
- Carte apprendre : "On peut apprendre en se baladant"
- Zone sanctuarisée : "endroit que l'on va fermer pour que les animaux ne soient pas embêtés par les humains". Mise en lien avec les cartes protéger et le canal.
- Les cartes vierges ont servi pour la proposition de nouveaux usages du canal : atelier pour découvrir les espèces, faire du bateau, pêcher, vélo/trottinette



Temps 3 - Le retour sur les animations

“On a mis ensemble ce qu'il faut protéger, ce qu'il faut sanctuariser : la terre, l'eau, la nourriture, les humains”

“Ce qu'il me paraît important c'est de pouvoir se balader en apprenant et découvrant ”

Ce qui été bien :

- Être dehors
- Donner des idées et écouter celles des autres pour le canal ou pour les animaux dans le quartier
- Le goûter

Ce qui été moins bien

- Le froid dehors (partagé par environ la moitié des enfants)
- “Le puzzle” (fresque des communs) trop long