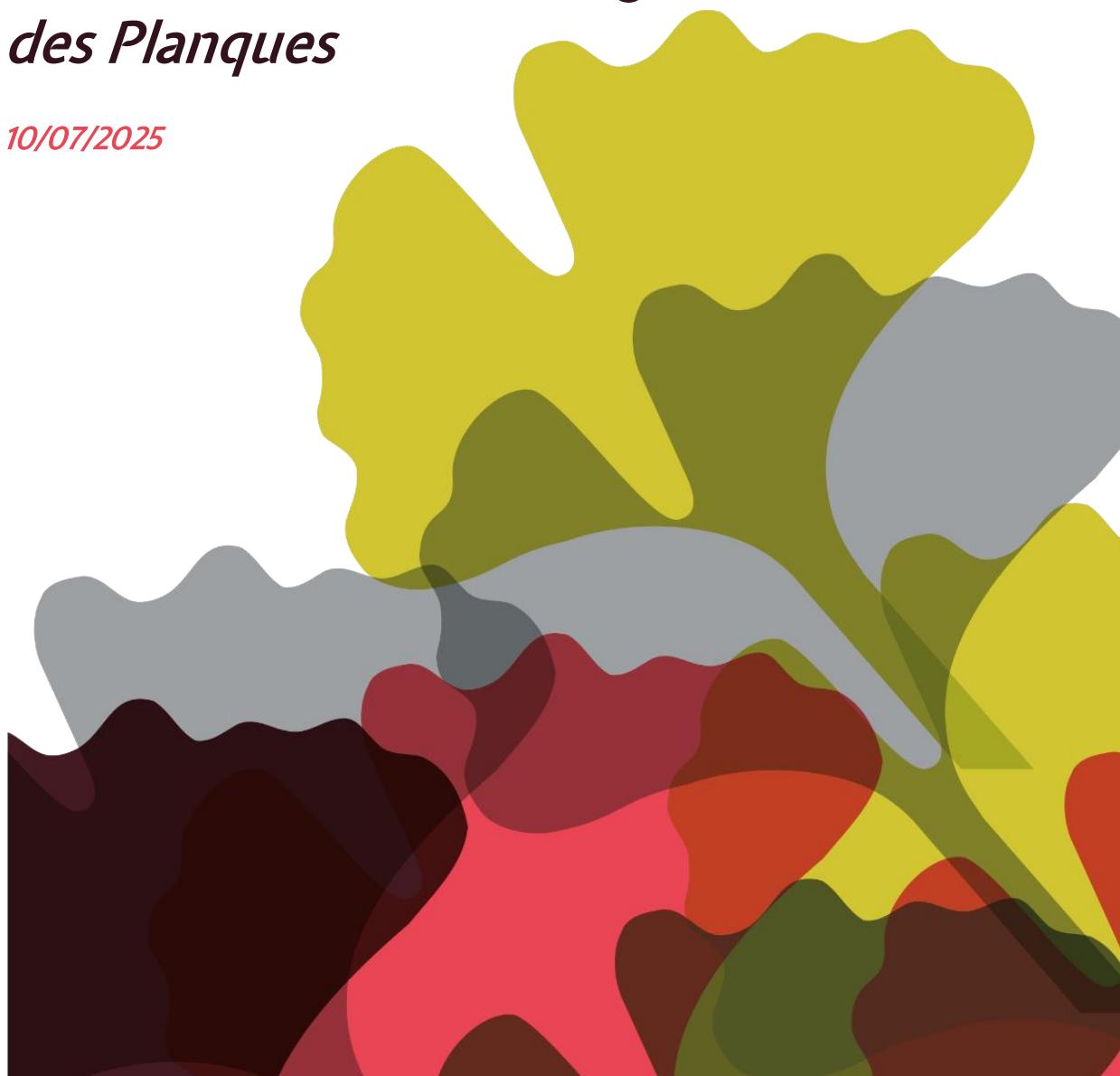


Compte-rendu de la réunion de clôture

*Concertation autour des usages du Bassin
Versant de la Tortue, Rigole du Roi et Pont
des Planques*

10/07/2025



Sommaire

1 - Contexte général	3
Objectifs de l'atelier	3
Déroulé minuté	3
2 - Présentation et échanges	4
Restitution du scénario commun.....	4
Échanges	4
Présentation de la cartographie des usages	5
Échanges	5
Temps participatif autour de l'identité - Échanges.....	6
Le temps convivial	8
Liste des participants	8

1 - Contexte général

Objectifs de l'atelier

- **Restituer le scénario commun** : Présenter aux participant.e.s le scénario commun qu'ils et elles ont imaginé au fil des ateliers.
- **Réfléchir à l'identification du bassin versant** : Valoriser l'intelligence collective pour faire émerger une identité propre au bassin versant.
- **Remercier les participant.e.s** : Apprécier un moment de partage autour d'un pot convivial.

Déroulé minuté

18:30 ⌚ 5'	Accueil des participant.e.s	⚙️ Organisation	Accueil
18:35 ⌚ 5'	Présentation du déroulé de la soirée	📢 Plénière	Accueil
18:40 ⌚ 10'	Restitution du scénario commun	📢 Plénière	Restitution
18:50 ⌚ 10'	Echanges	↔️ Échange	Partage
19:00 ⌚ 10'	Présentation de la cartographie des usages	📢 Plénière	Restitution
19:10 ⌚ 10'	Echanges	↔️ Échange	Partage
19:20 ⌚ 20'	Temps participatif autour de l'identité	📢 Plénière	Inspiration
19:40 ⌚ 15'	Echanges	↔️ Échange	Partage
19:55 ⌚ 35'	Pot convivial	↔️ Échange	Icebreaker

2 - Présentation et échanges

Restitution du scénario commun

Le scénario commun : Le Bassin versant de la Tortue, du Pont des Planques et de la Rigole du Roi en 2050 :

Le Bassin Versant de la Tortue, du Pont des Planques et de la Rigole du Roi est un territoire singulier, où le réseau de rivières est né historiquement des besoins d'assainir la zone marécageuse au profit de l'essor agricole et urbain. Ce réseau mêle canaux artificiels, rigoles, méandres, zones humides et tronçons busés, formant une trame hydraulique atypique, alternant entre nature et aménagement.

Au fil du temps, le bassin versant est devenu **un territoire de nature habité et partagé, où la biodiversité et le patrimoine de l'eau sont activement protégés et valorisés**. Des zones sanctuarisées côtoient des aménagements doux, accessibles à tous, sans impacter les milieux sensibles : canaux, captages, infiltrations, zones humides, tourbières, trinquis, méandres...

Le bassin versant se raconte à travers des **parcours pédagogiques et ludiques**, ponctués de panneaux à double niveau de lecture adaptés à tous les âges. Ces itinéraires dévoilent les richesses écologiques et historiques du territoire tout en renforçant le lien affectif entre habitants et bassin versant (circuit patrimoine bâti, circuit patrimoine historique de l'eau et de sa gestion, circuit de ventes à la ferme, etc.).

Des **espaces de rencontre et de loisirs**, animés par une programmation culturelle en lien avec les cours d'eau, viennent renforcer l'identité du bassin versant comme lieu de vie. Ces événements peuvent prendre plusieurs formes : marchés artisanaux ou locaux, guinguettes, spectacles vivants, etc.

Les acteurs du territoire se mobilisent régulièrement pour échanger pour la préservation de ce bien commun et de l'eau, dans ce territoire des gardiennes de l'eau.

Les participants n'ont pas remis en question le scénario présenté.

Échanges

Question d'un participant : En 2050, est ce que nous aurons encore de l'eau dans nos marais ? Le récit présenté est très optimiste.

Réponse de la MEL :

La MEL a pour objectif d'assurer la reconquête, l'entretien et la gestion durable de ce bassin versant. Elle est consciente de la problématique de sédimentation observée sur le secteur. À ce jour, aucun travaux de curage n'ont été engagés, dans l'attente de résultats d'études permettant de mieux comprendre les liens entre les cours d'eau et la recharge de la nappe phréatique.

Une étude est actuellement en cours afin de définir un programme d'aménagement et d'entretien adapté. Par ailleurs, la MEL intègre pleinement les effets du dérèglement climatique : bien que le volume annuel de précipitations reste globalement stable, les pluies sont désormais plus intenses

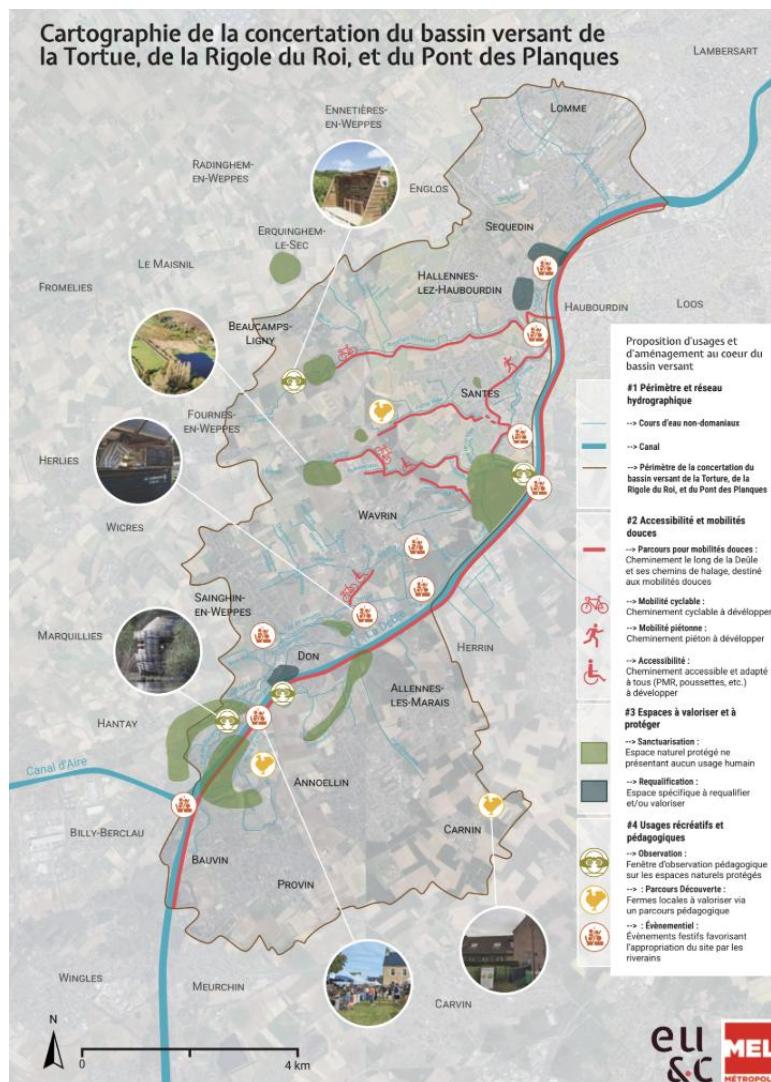
et concentrées, alternant avec de longues périodes de sécheresse, ce qui limite leur efficacité pour la recharge de la nappe.

L'enjeu est donc de renforcer la résilience du bassin versant, notamment par la restauration ou l'aménagement de zones humides favorisant l'infiltration naturelle de l'eau.

Remarque d'un participant : Les cours d'eau sont au centre du projet, cependant, ils ne sont pas suffisamment visibles sur la cartographie présentée. Il y a un souci pédagogique pour identifier le bassin versant.

Présentation de la cartographie des usages

La cartographie réalisée lors de l'atelier N°3 a été présentée aux participants. Ils ont pu s'exprimer sur la cartographie, la compléter et la modifier.



Échanges

Remarque N°1 : Nous pouvons ajouter un observatoire au niveau de Wavrin. Lors l'atelier 1 nous sommes passés à côté de l'usine de production d'eau de SOURCEO, puis sur une passerelle et enfin un petit chemin. À cet endroit il est possible de faire un observatoire pour voir des oiseaux, notamment des oiseaux d'eau.

Remarque d'un participant : Il serait plus facile de faire des zooms de la carte afin de la lire aisément. Notamment au niveau du parc de la Deûle et de Santes.

Remarque N°2 : Utiliser le parc Rosa Bonheur, futur parc de la Tortue, à Bois Blanc, comme point de départ pour rejoindre le bassin versant à vélo.

Remarque N°3 : Il faut revoir la notion d'accessibilité telle qu'elle apparaît sur la cartographie : l'accessibilité n'est pas utile uniquement pour se déplacer, mais aussi pour valoriser le cours d'eau et les trames écologiques. Il est intéressant de relier des espaces sanctuarisés tout en longeant, valorisant, les cours d'eau.

Remarque N°4 : Il faut effectuer un changement de figuré pour la mobilité le long des cours : ajouter une petite bande verte pour signifier que ce n'est pas uniquement un trait de mobilité humaine, mais également une continuité écologique.

Remarque N°5 : Il faudrait imaginer un parc mobilités qui permet de faire un tour, réfléchir à des liaisons entre les différentes arêtes que nous avions évoquées lors de l'atelier N°3.

Remarque N°6 : Le parcours découverte autour de la technique et de la gestion de l'eau est à cartographier car c'est la singularité de ce cours d'eau (vis, siphon, etc.).

Remarque N°7 : Il faut préciser dans le titre de la cartographie qu'elle représente des projections et non la réalité.

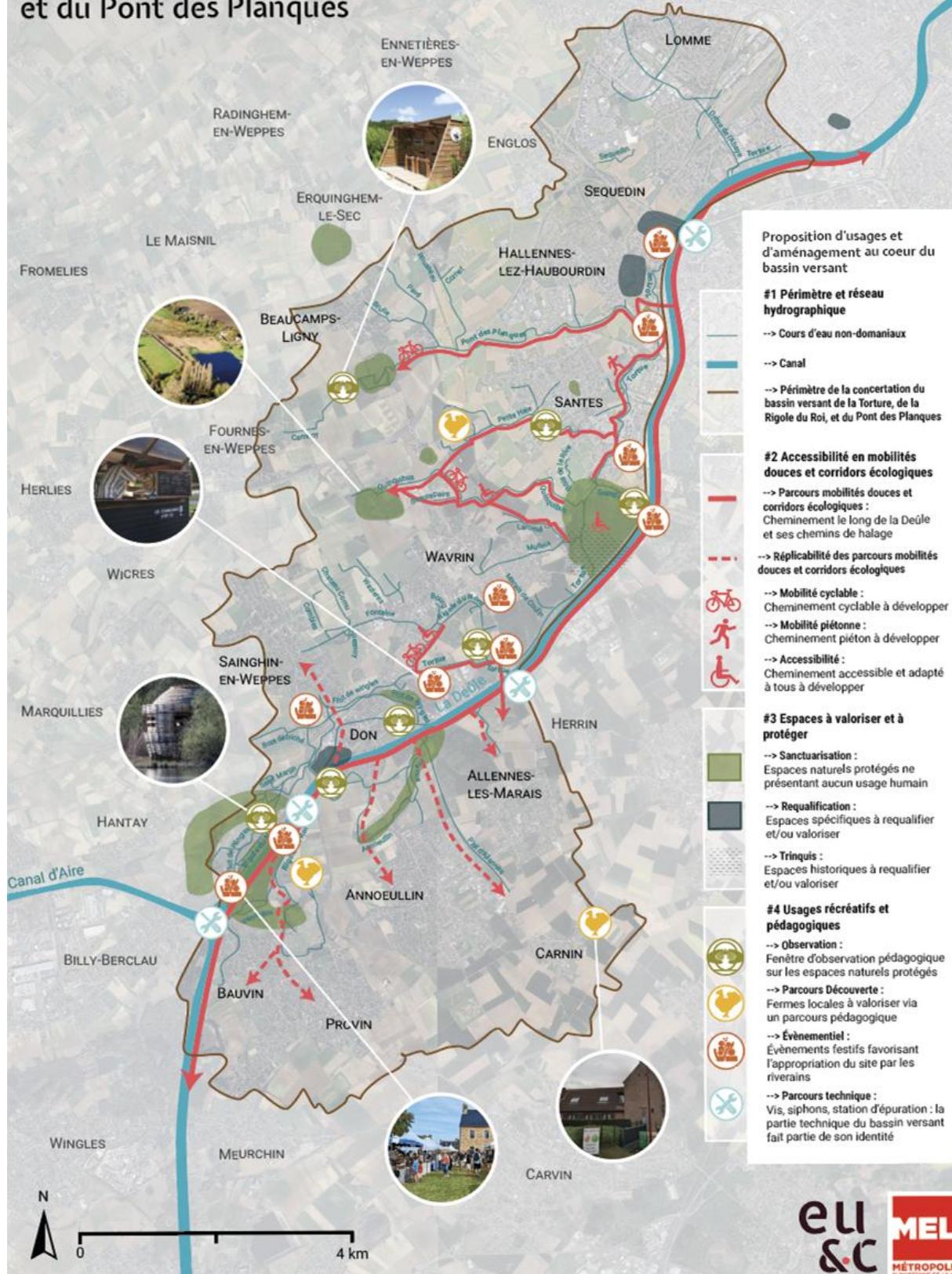
Remarque N°8 : Les membres du panel représentent un petit échantillon des habitants du bassin versant et ne connaissent pas bien toutes les communes. Il faut préciser dans la légende détaillée que tout ce qui est proposé est réplicable partout où c'est possible de le faire. Les localisations proposées sur la cartographie ne sont pas exhaustives. Sur la cartographie, on peut matérialiser des idées de pistes cyclables grâce à des flèches rouges, sans qu'elles soient très précises.

Remarque N°8 : Il manque les "trinquis" sur la carte, il convient également de donner une explication dessus. Ils font partie de l'histoire du Bassin Versant.

Question N°1 : Quelle va être l'utilisation de cette carte ?

Réponse de la MEL : Il s'agit d'un document de synthèse à portée cartographique, accompagné d'un texte explicatif. Ce n'est pas un support de communication externe, mais bien la restitution de la parole du panel citoyen, transmise à la MEL en conclusion de leurs travaux.

Cartographie des propositions d'usages et d'aménagements issus de la concertation du bassin versant de la Tortue, de la Rigole du Roi, et du Pont des Planques



Temps participatif autour de l'identité - Échanges

Un dernier temps de la soirée était consacré à une réflexion collective autour de l'identité du Bassin Versant. Lors des différents ateliers les participants étaient arrivés à la conclusion qu'il y avait un véritable manque d'identification du Bassin Versant et de son territoire par les habitants, visiteurs et usagers. Pour encourager à sa protection et sa valorisation il faut tout d'abord travailler sur cette identité.

Pour aider les participants à trouver des idées pour mettre en valeur cette identité, quatre exemples leur ont été présentés :

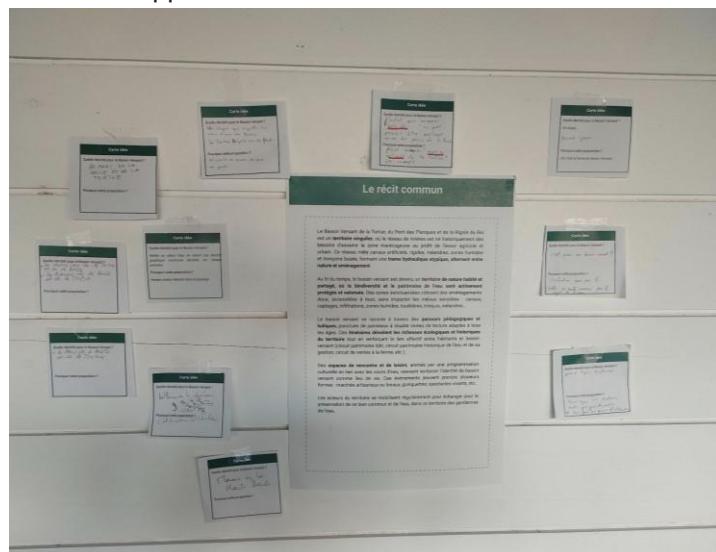
- Le Parc des Jalles (Bordeaux Métropole)
- Les PNR (Parcs Naturels Régionaux)
 - Focus sur le PNR des Volcans d'Auvergne
- Le Parc des Coteaux (Bordeaux)

Suite à la présentation des exemples, un temps d'échange en plénière a eu lieu.

Remarque N°1 : Le terme bassin versant n'est pas très parlant, est-on obligé de garder un terme aussi technique ?

Remarque N°2 : Les exemples présentés sont uniquement des parcs. Or dans le cas du Bassin Versant de la Tortue, nous nous repérons grâce à la Deûle et au Parc de la Deûle. L'articulation entre la Deûle, son parc et le reste du Bassin Versant est difficile. La Deûle occupe une place plus importante que le reste.

Les participants ont ensuite pu s'exprimer sur des "cartes idées", afin de donner leur bonne idée. Chaque carte a ensuite été collée sur un support commun.



Quelle identité pour le Bassin Versant ? : Les idées des participants :

- Développer une communication autour d'un oiseau caractéristique du Bassin Versant, comme le Bruant Jaune par exemple
- Changer le nom par :
 - Les marais de la Deûle et de la Tortue
 - Les entrelacs de la Tortue et de la Deûle
 - Le Parc de la Deûle et de la Tortue
 - Espace naturel de la Tortue

- Parc Naturel, pour que la nature reste prépondérante et non pas un parc d'attraction,
- Les Parcs de la Deûle
- Les Marais de la Haute Deûle
- Expliquer ce qu'est un Bassin Versant pour que le public se sente concerné par le sujet de l'eau
- Mettre en valeur l'eau en créant une identité graphique déclinée sur chaque panneau
- Créer un slogan qui rappelle les cours d'eau du Bassin Versant : "La Tortue Rigole sur le Pont"

Le temps convivial

Pour clôturer la concertation, un temps convivial a été proposé aux participants. Ce fût l'occasion de poursuivre les discussions dans un esprit festif et remercier les membres du panel pour leur participation active.

